



PLANO DE AULA

AULA 1/9

CURSO - Cosplay

ÁREA DO CONHECIMENTO – Ciências Humanas

CARGA HORÁRIA (PERÍODO) – 30 horas

CARGA HORÁRIA SEMANAL – 3 horas

>> AUTORA

Karla Dias de Lima

>> TEMA

O que é ser cosplay em Vitória da Conquista?

>> OBJETIVOS DA AULA

- Entender o que é cosplay e a origem da prática.
- Conhecer outros cosplayers da região que estejam ou não inscritos no curso, para socializar e trocar experiências de cosplays.
- Discutir quais os desafios de fazer cosplay na atualidade.

>> ETAPAS

1º momento: 1 hora

- Apresentação dos cursos do CJCC
- Visita a escola
- Apresentação da proposta do curso

2º momento: 1 hora e meia

- Bate papo com a cosplayer Mariane (ex-aluna do curso e cosplayer profissional)
- Momento de tirar dúvidas e socializar os desafios de se fazer cosplay na cidade.

3º momento: 30 minutos

- Conversa sobre as expectativas sobre o curso
- Apresentação do cronograma de atividades das próximas aulas.

>> MATERIAIS A SEREM UTILIZADOS

MATERIAIS	QUANTIDADE
Notebook	1
Data show	1

>> AVALIAÇÃO

Será ao decorrer de todo o processo, considerado a frequência, envolvimento e participação nas atividades semanais.

>> REFERÊNCIAS

ANDREONI, R. RAMALHO, R. **Subcultura Cosplay**: a Extensão do Self em um Grupo de Consumo. Revista Brasileira de Marketing - REMark, São Paulo, v. 12, n. 2, p. 180-202, abr./jun. 2013.

Arte do cosplay cresce e desperta curiosidade de jovens e adultos pelo mundo. <https://www.uai.com.br/app/noticia/saude/2018/09/24/noticias-saude,234438/arte-do-cosplay-cresce-e-desperta-curiosidade-de-jovens-e-adultos-pelo.shtml> acesso em 20/03/2019

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade**: entrevista a Benedetto Vecchi/Zygmunt Bauman; tradução, Carlos Alberto Medeiros. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.,2005.

BOSI, E. **Cultura de massa e cultura popular**. Petrópolis: Vozes, 2000.



PLANO DE AULA

AULA 2/9

CURSO - Cosplay

ÁREA DO CONHECIMENTO – Ciências Humanas

CARGA HORÁRIA (PERÍODO) – 30 horas

CARGA HORÁRIA SEMANAL – 3 horas

>> AUTORA

Karla Dias de Lima

>> TEMA

A identidade do Cosplay

>> OBJETIVOS DA AULA

- Compreender o conceito de identidade.
- Desenvolver a criatividade.
- Discutir cultura pop e globalização.

>> ETAPAS

1º momento: 1 hora

- Conversa inicial:
- Por que querem fazer cosplay?
- O que conhecem sobre a prática de cosplay?
- Apresentação do vídeo “De onde surgiu o cosplay?” <https://youtu.be/tAURhj0XWLS>
- Discutir as questões levantadas pelo vídeo

2º momento: 1 hora

- Por onde começar a fazer um cosplay?
- O que é importante?
- Apresentação do vídeo “10 dicas para você fazer o seu primeiro cosplay” <https://youtu.be/dJsdUXr66Nw>
- Debate sobre as maiores dificuldades que sentem ao fazer cosplay.

3º momento: 1 hora

- Construindo a identidade do seu seu cosplay
- Cada aluno receberá uma máscara em branco onde deverá representar o seu cosplay.
- Será disponibilizados lápis de cor, canetinhas, tintas, palito de churrasco e material reciclado, para que possam usar a inventividade na máscara de seu cosplay.
- Após elaborar a máscara, cada aluno deverá escrever um texto breve falando sobre a identidade de seu cosplay.
- Socializar o texto e as máscaras com os colegas.

>> MATERIAIS A SEREM UTILIZADOS

MATERIAIS	QUANTIDADE
Notebook	1
Data show	1
Som	1
Vídeos baixados	2
Máscaras em branco	20 cópias
Lápis de cor, canetinha, tinta, palito de picolé	-

>> AVALIAÇÃO

Será ao decorrer de todo o processo, considerado a frequência, envolvimento e participação nas atividades semanais.

>> REFERÊNCIAS

COELHO JUNIOR, Leconte de Lisle. **Cosplayers no Brasil: o surgimento de uma nova identidade social na cultura de massas** / Leconte de Lisle Coelho Junior. – 2008. Tese (doutorado) – Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Ciências Humanas e Naturais.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 1997.

NUNES, Mônica Rebecca Ferrari. A cena cosplay: vinculações e produção de subjetividade. **FAMECOS**, Porto Alegre, v. 20, nº 2, p. 430-445, Mai./Ago. 2013. Disponível em: <<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/14206>> Acesso em: 20/04/2018.

PEREIRA, Kátia Helena. **Como usar artes visuais na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2008.



PLANO DE AULA

AULA 3/9

CURSO - Cosplay

ÁREA DO CONHECIMENTO – Ciências Humanas

CARGA HORÁRIA (PERÍODO) – 30 horas

CARGA HORÁRIA SEMANAL – 3 horas

>> AUTORA

Karla Dias de Lima

>> TEMA

Tipos de cosplay

>> OBJETIVOS DA AULA

- Conhecer diferentes tipos de cosplay e suas características.
- Compreender a importância dos cosplay dentro da cultura pop.
- Entender o papel do cosplay na era da globalização.

>> ETAPAS

1º momento: 1 hora

- Conhecendo diferentes tipos de cosplay.
 - Serão distribuídas pela mesa 4 caixas constando 9 placas impressas com tipos de cosplay e suas definições em separado: Croosplay, Genderbender, Furry, Mashup, Mecha, Kirigumy, Fanservice, Cosplay de Armário e Cospobre.
 - Os alunos pegarão a caixa e tentarão unir os tipos de cosplay e suas definições.
 - Após finalizarem esse processo, o professor apresentará cada tipo de cosplay e sua definição. A intenção da atividade é mostrar as infinitas possibilidades que o universo oferece.
 - Apresentação do vídeo “Tipos de cosplayers” <https://youtu.be/R74ftJLJtsc>

2º momento: 1 hora

- Se aprofundando no tema
 - Em duplas ou trios os alunos deverão se juntar para aprofundar nos tipos de cosplay que tem interesse, cada dupla deverá se focar em um ou dois tipos no máximo.
 - Através da internet deverão coletar o maior número de informações sobre o tipo de cosplay que escolherem e selecionarem fotos, vídeos, tutoriais etc.
 - Ao final da pesquisa deverão socializar os resultados com os colegas.

3º momento: 1 hora

- Preenchendo o portfólio do seu cosplay

- Cada aluno receberá uma ficha para preencher sobre o seu cosplay. Nela constará o nome, tipo de cosplay, se de anime, mangá filme etc; descrição física, ferramentas ou armas, maquiagem, materiais necessários e principais tutoriais.

>> MATERIAIS A SEREM UTILIZADOS

MATERIAIS	QUANTIDADE
Notebooks	5
Fichas impressas	18
Portfólios impressos	20
Lápis e canetas	20 de cada
Data show	1
Som	1

>> AVALIAÇÃO

Será ao decorrer de todo o processo, considerado a frequência, envolvimento e participação nas atividades semanais.

>> REFERÊNCIAS

NUNES, Mônica Rebecca Ferrari. A emergência da cena cosplay nas culturas juvenis. **Significação**, Brasil, v. 41, nº 41, p. 218-235, Mar. 2014. <<http://www.revistas.usp.br/significacao/article/view/79000>> Acesso em: 20/04/2018.

PEREIRA, Kátia Helena. **Como usar artes visuais na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2008.

SILVA, João Djane Assunção da. NUNES, Maíra Fernandes Martins. **Universo cosplay**: consumo cultural, identidade e a prática como expressão comunicativa através das artes sob o olhar da educomunicação. *Temática*. Ano XII, n. 10. Outubro/2016. NAMID/UFPB - <http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/tematica> acessado em 11/09/2017.



PLANO DE AULA

AULA 4/9

CURSO - Cosplay

ÁREA DO CONHECIMENTO – Ciências Humanas

CARGA HORÁRIA (PERÍODO) – 30 horas

CARGA HORÁRIA SEMANAL – 3 horas

>> AUTORA

Karla Dias de Lima

>> TEMA

Ferramentas, armas e acessórios do cosplay

>> OBJETIVOS DA AULA

- Conhecer diferentes materiais para a confecção de armas, ferramentas e acessórios de cosplay.
- Desenvolver a criatividade.
- Achar soluções inovadoras para a produção.
- Trabalhar em equipe.

>> ETAPAS

1º momento: 1 hora

- Que ferramenta, arma ou acessório usa o seu cosplay?

- Sondagem inicial, embora alguns cosplay não usem nada do tipo, os alunos serão estimulados a trabalhar em equipe e ajudarem o colega.

- Apresentação do vídeo “Cosplay iniciante: O que comprar? Em que investir? Ferramentas – Parte 1”
https://youtu.be/0Xu_uwa0_U8

- Falar sobre os principais materiais para a elaboração de ferramentas de cosplay: MDF, Eva, Papelão etc.

2º momento: 1 hora

- Pesquisa

- Já identificados os tipos de ferramentas, armas ou acessórios para cada cosplay, os alunos deverão se reunir em dupla ou individual e escolher o tipo de técnica e materiais que serão necessários.

- Para isso, utilizarão a internet e irão pesquisar tutoriais sobre o tema. Não havendo tutoriais, os alunos deverão criar uma ideia de trabalho e mais a frente filmar todos o processo.

3º momento: 1 hora

- Colocando a mão na massa

- Identificado o tipo de material, os alunos deverão reunir materiais e começarem a trabalhar no seu projeto.

Obs: Essa parte tomará duas aulas devido a necessidade de ajustes e secagem dos materiais.

>> MATERIAIS A SEREM UTILIZADOS

MATERIAIS	QUANTIDADE
Notebooks	5
Papelão	-
Fita crepe	-
EVA de várias cores	-
Silver tape	-
Tintas de várias cores	-
Lápis de cor, canetinha, tinta, palito de picolé	-
Jornais	-
Cola branca	4 potes

>> AVALIAÇÃO

Será ao decorrer de todo o processo, considerado a frequência, envolvimento e participação nas atividades semanais.

>> REFERÊNCIAS

Como fazer armas para o seu cosplay. <https://www.instructables.com/id/Como-fazer-armas-para-seu-cosplay/> acesso em 05/04/2019

Dicas de materiais para cosplays. <http://nadirech.com/?p=2663> acesso em 05/04/2019

Lista de materiais para cosplay. <https://www.cosplaybr.com.br/forum/viewtopic.php?f=6&t=3960> acesso em 05/04/2019



PLANO DE AULA

AULA 5/9

CURSO - Cosplay

ÁREA DO CONHECIMENTO – Ciências Humanas

CARGA HORÁRIA (PERÍODO) – 30 horas

CARGA HORÁRIA SEMANAL – 3 horas

>> AUTORA

Karla Dias de Lima

>> TEMA

Ferramentas, armas e acessórios do cosplay

>> OBJETIVOS DA AULA

- Conhecer diferentes materiais para a confecção de armas, ferramentas e acessórios de cosplay.
- Desenvolver a criatividade.
- Achar soluções inovadoras para a produção.
- Trabalhar em equipe.
- Produzir e editar vídeos.

>> ETAPAS

Continuação da aula anterior.

1º momento: 2 horas

- Colocando a mão na massa
- Pintura e ajustes das ferramentas, armas ou acessório.
- Finalização da confecção.
- Gravação de um vídeo tutorial durante todo o processo.

2º momento: 1 hora

- Edição do vídeo.
- Apresentação dos materiais produzidos.
- Discussão sobre as dificuldades encontradas no processo.

>> MATERIAIS A SEREM UTILIZADOS

MATERIAIS	QUANTIDADE
Notebooks	5
Papelão	-
Fita crepe	-
EVA de várias cores	-
Silver tape	-
Tintas de várias cores	-
Lápis de cor, canetinha, tinta, palito de picolé	-
Jornais	-
Cola branca	4 potes

>> AVALIAÇÃO

Será ao decorrer de todo o processo, considerado a frequência, envolvimento e participação nas atividades semanais.

>> REFERÊNCIAS

Como fazer armas para o seu cosplay. <https://www.instructables.com/id/Como-fazer-armas-para-seu-cosplay/> acesso em 05/04/2019

Dicas de materiais para cosplays. <http://nadirech.com/?p=2663> acesso em 05/04/2019

Lista de materiais para cosplay. <https://www.cosplaybr.com.br/forum/viewtopic.php?f=6&t=3960> acesso em 05/04/2019.



PLANO DE AULA

AULA 6/9

CURSO - Cosplay

ÁREA DO CONHECIMENTO – Ciências Humanas

CARGA HORÁRIA (PERÍODO) – 30 horas

CARGA HORÁRIA SEMANAL – 3 horas

>> AUTORA

Karla Dias de Lima

>> TEMA

Maquiagem e outros adereços de cosplay

>> OBJETIVOS DA AULA

- Conhecer técnicas e materiais de maquiagem para cosplay.
- Aprender a improvisar e reutilizar materiais.
- Desenvolver a criatividade.

>> ETAPAS

1º momento: 1 hora

- Conhecendo a fundo seu cosplay
 - Seu cosplay usa maquiagem? Se parece com você? Que características que reforçar? Qual quer disfarçar?
 - Pensar em conjunto maneiras de ficar o mais próximo possível do personagem.
 - Apresentação do vídeo “Tutorial de maquiagem para cosplay” <https://youtu.be/Hh-dYpjMS-E>
 - Os alunos deverão pesquisar sobre a maquiagem usada em seu cosplay.

2º momento: 1 hora e meia

- Aprendendo técnicas de maquiagem para cosplay
 - Com o auxílio de uma cosplayer os alunos conhecerão as várias técnicas e materiais necessários para fazerem a maquiagem de seus cosplays e harmonização facial.
 - Em duplas os alunos deverão testar as técnicas aprendidas.
 - O processo deverá ser todo fotografado e filmado.

3º momento: 30 minutos

- Produção de foto comparação com o cosplay.
- Discussão sobre a aula: dificuldades e superações.

>> MATERIAIS A SEREM UTILIZADOS

MATERIAIS	QUANTIDADE
Notebook	1
Data show	1
Som	1
Puncake em várias cores	-
Base facial em várias cores	-
Lápis de olho	-
Material para relevo e sangue falso	-

>> AVALIAÇÃO

Será ao decorrer de todo o processo, considerado a frequência, envolvimento e participação nas atividades semanais.

>> REFERÊNCIAS

Dicas de maquiagem para cosplay. <https://cosmonerd.com.br/outros/colunas/mundo-cosplay/dicas-de-maquiagem-para-cosplay/> Acesso em 12/04/2019.

Sete tutoriais de maquiagem para fazer olhos de anime. <https://yohstore.com.br/12564/10-tutorias-de-maquiagem-para-fazer-olhos-de-animes/> Acesso em 12/04/2019.

Guia de maquiagem para iniciantes. <http://www.acaretadopanda.com/2014/09/guia-da-maquiagem-cosplay-para.html> Acesso em 12/04/2019.



PLANO DE AULA

AULA 7/9

CURSO - Cosplay

ÁREA DO CONHECIMENTO – Ciências Humanas

CARGA HORÁRIA (PERÍODO) – 30 horas

CARGA HORÁRIA SEMANAL – 3 horas

>> AUTORA

Karla Dias de Lima

>> TEMA

Performance de cosplay

>> OBJETIVOS DA AULA

- Conhecendo técnicas de iniciação teatral.
- Trabalhar e desenvolver a noção de corpo.
- Utilizar e aperfeiçoar falas de seu cosplay.

>> ETAPAS

1º momento: 1 hora

- Técnicas de iniciação teatral

- Na sala preta, os alunos terão uma aula de inicial de relaxamento, controle corporal, postura e desenvoltura.
- O objetivo da aula é prepara-los para os concursos ou desfiles de cosplay que possam participar.
- Após as técnicas, os participantes devem socializar o que sentiram e falar sobre suas dificuldades.

2º momento: 1 hora e meia

- Dando voz ao seu cosplay

- Os alunos deverão pesquisar falas, posturas e atitudes do seu cosplay que sejam sua marca mais forte.
- Com esse material coletado deverão preparar uma apresentação de uma performance do seu cosplay.
- O processo será fotografado e filmado para que possam avaliar suas principais dificuldades.

3º momento: 30 minutos

- Socialização do material produzido.
- Discussão sobre os pontos fortes e fracos de cada apresentação.

>> MATERIAIS A SEREM UTILIZADOS

MATERIAIS	QUANTIDADE
Notebook	1
Data show	1
Som	1

>> AVALIAÇÃO

Será ao decorrer de todo o processo, considerado a frequência, envolvimento e participação nas atividades semanais.

>> REFERÊNCIAS

Cosplay na CPXP: como mandar bem. <https://super.abril.com.br/mundo-estranho/cosplay-na-comic-conveja-como-mandar-bem/> Acesso em 03/05/2019.

NAGAMI, Isis Caroline. **Antropologia da performance**: a experiência do cosplay e as ações performáticas.

http://www.uel.br/eventos/sepech/sumarios/temas/antropologia_da_performance_a_experiencia_do_cosplay_e_as_acoes_performaticas.pdf Ano de 2010. Acesso e 03/05/2019.



PLANO DE AULA

AULA 8/9

CURSO - Cosplay

ÁREA DO CONHECIMENTO – Ciências Humanas

CARGA HORÁRIA (PERÍODO) – 30 horas

CARGA HORÁRIA SEMANAL – 3 horas

>> AUTORA

Karla Dias de Lima

>> TEMA

Explorando o armário: o que vestir

>> OBJETIVOS DA AULA

- Conhecer as possibilidades de fazer cosplay com peças de armário.
- Desenvolver a criatividade.
- Reutilizar materiais.

>> ETAPAS

1º momento: 1 hora

- Fazendo cosplay de armário
 - Na aula anterior os alunos serão avisados para trazerem roupas que seja próximas das utilizadas pelo seu cosplay.
 - Será apresentada uma lista de brechós existentes na cidade para que possam explorar as possibilidades sem gastar muito dinheiro.
 - Apresentação do vídeo “Cosplay de armário em 5 minutos” <https://youtu.be/BXqp4Ncr7XY>
 - Os alunos deverão vestir as roupas, se maquiarem e usarem as técnicas de performance aprendidas na aula anterior.
 - Será feita uma foto comparação com o cosplay.
 - Os alunos deverão editar suas fotos.

2º momento: 1 hora e meia

- Pra você o que é fazer cosplay?
 - Na sala preta os alunos gravarão um depoimento sobre as motivações para fazerem cosplay.

3º momento: 30 minutos

- Edição do vídeo.
- Avaliação da atividade.

>> MATERIAIS A SEREM UTILIZADOS

MATERIAIS	QUANTIDADE
Notebooks	5
Data show	1
Som	1

>> AVALIAÇÃO

Será ao decorrer de todo o processo, considerado a frequência, envolvimento e participação nas atividades semanais.

>> REFERÊNCIAS

Cosmário: os cosplay de armário. <http://culturacosplayemrevista.com.br/cosmario-o-cosplay-de-armario/> Acesso em 10/05/2019.

Cosplay de armário: você pode fazer. <http://paulajanuzzi.blogspot.com/2014/09/cosplay-de-armario-voce-pode-fazer.html> Acesso em 10/05/2019.

Do armário para o evento. <http://www.geekpopnews.com.br/2018/09/07/do-armario-para-o-evento/> Acesso em 10/05/2019.

Papo de cosplayers: cosplay de armário. <http://vidadecosplayers.blogspot.com/2014/08/papo-de-cosplayers-cosplay-de-armario.html> Acesso em 10/05/2019.



PLANO DE AULA

AULA 9/9

CURSO - Cosplay

ÁREA DO CONHECIMENTO – Ciências Humanas

CARGA HORÁRIA (PERÍODO) – 30 horas

CARGA HORÁRIA SEMANAL – 3 horas

>> AUTORA

Karla Dias de Lima

>> TEMA

Batalha de cosplay

>> OBJETIVOS DA AULA

- Desenvolver a criatividade.
- Usar as técnicas aprendidas ao longo do curso.
- Trabalhar em equipe.

>> ETAPAS

1º momento: 1 hora e meia

- Equipes

- Grupos com 7 a 8 alunos , formando 2 ou 3 equipes, devem organizar seus poderes, habilidades e armas para lutarem entre si.

- Serão 3 rodadas de batalha.

- A cada etapa um ou mais membros da equipe serão eliminados

- Na final deverão ficar apenas 2

- 1ª batalha – Performance

- O personagem que tiver a melhor apresentação ganha

- 2ª batalha – Estratégia/inteligência

- O personagem que apresentar melhor estratégia e inteligência ganha

- 3ª batalha – Força e armas

- Os grupos deverão provar qual a força dos seus personagens

- Os pontos obtidos em cada batalha serão somados para saber quem são os vencedores.

2º momento: 1 hora

- Individual
- O personagens que lutarem com as melhores armas, performance e estratégia vencerá.

3º momento: 30 minutos

- Avaliação da trajetória do curso.
- Sugestões.
- Certificação.

>> MATERIAIS A SEREM UTILIZADOS

MATERIAIS	QUANTIDADE
Notebook	5
Data show	1
Som	1
Certificados	20
Lembrancinhas e premiações	-

>> AVALIAÇÃO

Será ao decorrer de todo o processo, considerado a frequência, envolvimento e participação nas atividades semanais.

>> REFERÊNCIAS

Batalha de cosplay: regulamento. <http://yoougeek.com.br/k-event/batalha-dos-cosplayers-regulamento/>
Acesso em 17/05/2019.