



PLANO DESCRITIVO

CURSO – #Redijaê

ÁREA DO CONHECIMENTO – Linguagens

CARGA HORÁRIA (PERÍODO) – 30 horas

CARGA HORÁRIA SEMANAL – 3 horas

>> AUTOR

Fabiana de Andrade Maia Santos

>> EMENTA

A prática de produção textual, leitura e escrita pode ser desenvolvida de forma diferenciada no ambiente escolar e não escolar, porém, o que é preciso salientar é que as práticas relacionadas a atividades participativas envolventes, as quais auxiliam no desenvolvimento da produção textual e leitura. Neste contexto, o plano apresenta uma proposta diferenciada como trabalhar com a redação, já que a mesma é de suma importância para o aluno, pois ele precisa se apropriar de conhecimentos que servirão para a vida acadêmica.

>> DESCRIÇÃO SINTÉTICA DO CURSO

Essa oficina envolverá atividades de produção escrita, leitura de temas diversos e assuntos gramaticais necessários para produção textual, envolvendo textos e atividades de interesse dos alunos, visando orientar a produção de textos dissertativos, a partir de uma perspectiva interativa e prazerosa. A fim de permitir o aprimoramento da capacidade discursiva e textual do aluno, através do estudo de um sistema linguístico dinâmico e da convivência direta com a língua adequada à sua formação técnica.

>> OBJETIVO GERAL

Trabalhar a produção textual e leitura em sala de aula, produzindo atividades participativas e ligadas à interpretação e produção de textos.

>> OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Expressar oralmente e de forma escrita as ideias e opiniões;
- Aperfeiçoar a capacidade comunicativa do aluno;
- Desenvolver o hábito de leitura e escrita;
- Ampliar o vocabulário;
- Trabalhar a norma culta da língua;
- Oferecer condições para que o aluno produza de forma espontânea;
- Aperfeiçoar quanto à produção de textos dissertativos;
- Ser capaz de fazer autocorreção dos textos;
- Produzir textos dissertativos com coerência e coesão.

>> CONTEÚDOS RELACIONADOS COM OS COMPONENTES CURRICULARES

1. Estrutura textual;
2. Leitura e produção textual;
3. Texto dissertativo;
4. Novo acordo ortográfico;
5. Coesão e coerência;
6. Semântica;
7. Sintaxe de concordância, regência e colocação.

>> OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

- Conscientizar os alunos quanto a valorização dos estudos, observar alguns problemas sociais, culturais, políticos e incentivar o desenvolvimento sustentável ambiental.

>> ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Linguagens e suas tecnologias | <input type="checkbox"/> Matemática e suas tecnologias |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ciências humanas e sociais aplicadas | <input type="checkbox"/> Formação técnica e profissional |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ciências da natureza e suas tecnologias | |

>> COMPETÊNCIA / HABILIDADES

- 1. Competência de área 1 – Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.**
- 2. Competência de área 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.**
- 3. Competência de área 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.**
- 4. Competência de área 7 – Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.**
- 5. Competência de área 8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.**

1
1.1- **H1** – Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.

1.2- **H2** – Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais.

1.3 - **H4** – Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação.

2.1 – **H15** – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.

2.2 – **H17** – Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

3.1 – **H18** – Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

3.2 – **H20** – Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.

4.1 -**H22** – Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.

4.2 - **H23** – Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.

4.3 - **H24** – Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.

5.1- **H27** – Reconhecer os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.

>> CONDIÇÕES /INFRAESTRUTURA

1. Internet;
2. Equipamentos tecnológicos (Computador, *Sistema operacional, Tablet, Celular, App's);
3. Projetor;
4. Sala ampla e arejada;
5. Caixa de som;
6. Cadeiras e mesas
7. Quadro branco/ Marcador /Apagador;
8. Fitas adesivas;
9. Lápis preto, borracha, caneta;
10. Folha de ofício;
11. Bolas de soprar;
12. Crachá;
13. Balas, bombons e pirulitos;
14. Jogo “Pescaria”;
15. Jogo “Batalha naval”;
16. Quebra-cabeças;
17. Textos variados.

>> PRODUTOS GERADOS PELOS ALUNOS AO LONGO DO CURSO

1. Textos dissertativos.