

AULAS VIRTUAIS



21/07 – 16h / TERÇA-FEIRA

PRODUÇÃO TEXTUAL

PROFESSOR RENATO DÓREA

APOSTILAS: estudantes.educacao.ba.gov.br/enem100

VÍDEOS: www.youtube.com/educacaobahia1





PRODUÇÃO TEXTUAL

Professor Renato Dórea

ATENÇÃO MÁXIMA!

- 1. PROBLEMAS DE REDAÇÃO: QUAIS SÃO OS MEUS?**
- 2. AS IDEIAS SE ORGANIZAM NO PAPEL!**
- 3. IMPORTÂNCIA DO PLANEJAMENTO. EU PLANEJO?**
 - Interpretar os textos motivadores.
 - Fixar objetivo (escolher o tipo de argumento).
 - Selecionar argumentos.

NÃO INICIAR O TEXTO SEM...

- ❖ Ter CLAREZA PLENA do que:
 - QUER
 - TEM
 - É NECESSÁRIO DIZER
- ❖ LER, INTERPRETAR o tema e REFLETIR

TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO

EXPÕE – COMENTA – EXPLICA – ANALISA – CONVENCE

TEMA

TESE (ponto de vista, opinião)

ARGUMENTOS

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

TEMA - TIPOS: SOCIAL – POLÍTICO – CULTURAL – CIENTÍFICO

ARGUMENTAÇÃO

TIPOS DE ARGUMENTOS:

- CAUSA & CONSEQUÊNCIA
- PRÓS & CONTRAS
- PROBLEMA & CAUSA



TEMAS & TIPOS DE ARGUMENTAÇÃO

- **SAÚDE PÚBLICA:** depressão, obesidade, epidemias, pandemia e doenças erradicadas.
- **VIDA EM SOCIEDADE:** mobilidade urbana, movimento antivacina, violência, redução da maioria penal, exploração sexual infantil, suicídio, migrações, internet (controle parental; disseminação do ódio), democracia, respeito às diferenças.
- **EDUCAÇÃO:** evasão escolar, bullying, violência, habilidades socioemocionais nas escolas.

INTRODUÇÃO: TEMA (+ TESE)

DESENVOLVIMENTO 1: CAUSA (ou PRÓS)

DESENVOLVIMENTO 2: CONSEQUÊNCIA (ou CONTRAS)

CONCLUSÃO: PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

ORGANIZANDO, ESTRUTURANDO, DESENVOLVENDO...

“O texto não é uma soma ou sequência de frases isoladas ou superpostas.”.

- DESENVOLVA o texto (parágrafo) atento (a) às **RELAÇÕES** entre as suas partes (parágrafos/períodos).
- **MONITORE** atentamente o desenvolvimento do texto, integral e dos parágrafos.
- Permaneça atento à **INTRODUÇÃO** do texto e dos parágrafos (tópico frasal).
- Prefira parágrafos com **PERÍODOS MÉDIOS**.

TEXTO PARA ANÁLISE: O PARÁGRAFO

Escrever bem é uma atividade que exige trabalho. **As ideias** não se projetam automaticamente no papel, **por isso** é preciso, antes de tudo, ter claro o que se quer dizer. **Ou seja:** ter um objetivo. É a partir **deste** que se podem produzir e selecionar ideias. **Entretanto**, não se vai muito longe se essas ideias não forem adequadamente estruturadas. **As frases e segmentos do texto precisam estar bem articulados** para se obterem unidade e clareza. **Para isso**, deve-se ter cuidado na seleção de palavras e expressões que servem para criar relações de sentido conforme o objetivo fixado. **Todo esse trabalho** se resume na palavra planejamento. Sem **ele**, o esforço pode ser em vão.



DESENVOLVIMENTO DO TEXTO (ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO)



PALAVRAS E EXPRESSÕES

RELAÇÕES:

APENAS DE RETOMADA: esse, esta, aquela, tudo isso, essa informação, esse problema, essa opinião, etc.

LÓGICAS, DE SENTIDO: tempo, espaço, causa, explicação, conclusão, adversidade, finalidade, consequência, conclusão, condição, ressalva, contraste, etc.

TEXTO DE ESTUDANTE

Posse e porte de armas no Brasil têm gerado intensos debates. A manifestação de pontos de vista divergentes ocupa o centro da discussão, especialmente sobre o porte de armas de fogo. **É um tema muito delicado** e exige cautela na sua abordagem, tendo em vista os desdobramentos possíveis tanto para a segurança quanto para a vida da população.

O cidadão armado estaria mais protegido e em condições de enfrentar a violência e o medo que afligem o país. **Esse** é o pensamento básico dos favoráveis à flexibilização de posse e porte de armas. **Alegam**, nesse sentido, que a sociedade não pode continuar refém de um problema cuja gravidade só tende a aumentar. Desprotegidas, as pessoas de bem não teriam alternativa senão protegerem-se por conta própria. **Além disso, muitos** reforçam a argumentação alegando ser a posse de arma um direito do cidadão. Se é direito, a decisão é pessoal, **reforçam**. A julgar por **esse ponto de vista**, o resgate da segurança pública tornar-se-ia uma responsabilidade individual, e não do Estado.



A facilitação de posse e porte de armas, como medida para conter a violência e garantir segurança, encontra, **entretanto**, oposição. **Quem discorda** geralmente teme pela banalização da violência: tomada pela sensação de superioridade, de autossuficiência e do calor do estresse, qualquer pessoa estaria passível de atitudes extremas, impensadas, descontroladas. **Outros** ainda argumentam ser a segurança pública um dever do Estado, o qual deve proteger os indivíduos e garantir a paz social. Transferir **essa atribuição** para a sociedade seria um risco incalculável, que poderia aprofundar o problema ao invés de solucioná-lo. **Essa opinião**, como se vê, apela à ponderação, considerando a delicadeza do problema e a necessária cautela na adoção de medidas.

As opiniões sobre flexibilização de porte e posse de armas no Brasil, **conforme o exposto**, são bem justificadas e dividem a sociedade. **Esse contraste** de pontos de vista expressa tanto a gravidade quanto desejo de solução do problema. **É urgente, pois**, que os governantes e a sociedade dialoguem e encontrem meios para resgatar a segurança e a paz, sem descuidar da integridade física das pessoas.