



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DA BAHIA
5ª Avenida Nº 550, Centro Administrativo da Bahia –
CAB
CEP: 41.745-004 - Salvador, Bahia, Brasil Tel.:
(0xx71) 3115-1383, 3115-8911



ACOLHER A DIVERSIDADE

ORIENTAÇÕES PARA A REDE ESTADUAL DE ENSINO

Aplicabilidade das políticas da educação em:
Direitos Humanos - Relações Étnico-raciais - Gênero
e Sexualidade - Combate à Intimidação Sistemática
(*Bullying* e *Cyberbullying*) - Prevenção e
Enfrentamento à Violência Doméstica e Familiar.

*“O respeito é a alma
do progresso e o
porto seguro das
grandes aspirações
da humanidade”.*

Bryant McGil



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DA BAHIA
5ª Avenida Nº 550, Centro Administrativo da Bahia –
CAB
CEP: 41.745-004 - Salvador, Bahia, Brasil Tel.:
(0xx71) 3115-1383, 3115-8911



Governador do Estado da Bahia

Rui Costa

Secretário da Educação do Estado da Bahia

Jerônimo Rodrigues

Subsecretário

Danilo Souza

Superintendente de Políticas para a Educação Básica

Manuelita Brito

Diretora de Currículo, Avaliação, Inovação e Tecnologias Educacionais

Jurema Brito

Coordenadora de Ensino do Ensino Médio

Renata Souza



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DA BAHIA
5ª Avenida Nº 550, Centro Administrativo da Bahia –
CAB
CEP: 41.745-004 - Salvador, Bahia, Brasil Tel.:
(0xx71) 3115-1383, 3115-8911



Índice

- 1. Apresentação**
- 2. Objetivos:**
 - 2.1 Geral**
 - 2.2 Específicos**
- 3. Estruturação do Projeto**
 - 3.1 FAED Pedagógico - Projeto Acolher a Diversidade**
 - 3.2 Formação continuada**
 - 3.3 “Diálogos com as Juventudes” - nos Territórios de Identidade do Estado**
 - 3.4 Produções Escolares**
 - 3.5 Parcerias**
 - 3.6 Fortalecimento do acervo bibliográfico e audiovisual da escola**
- 4. Orientações e materiais pedagógicos para auxiliar o planejamento das ações educativas das Unidades Escolares**
- 5. Divulgação das ações realizadas pelas Unidades Escolares**
- 6. Contatos**
- 7. Referências**
- 8. Anexos**
 - 8.1 Sugestões de filmes**
 - 8.2 Sugestões de obras literárias**
 - 8.3 Sugestões de livros**
 - 8.4 Sugestões de outros filmes**

1. APRESENTAÇÃO

Em atendimento às políticas - Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica, que tratam da Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE nº 01/2012); da inclusão da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, nos currículos oficiais das redes de ensino (Resolução Nº 01/04, Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008); do Combate à Intimidação Sistemática (*Bullying e Cyberbullying*) (Lei Nº 13.185/2005 e Lei Nº 13.663/2018); e da Prevenção e Enfrentamento à Violência Doméstica e Familiar (Lei Nº 11.340/2006), a Secretaria da Educação do Estado da Bahia, em consonância com o que preconiza o Plano Nacional de Educação para o Plano Estadual de Educação e para o Documento Curricular Referencial da Bahia (DCRB) vem, por meio do **Projeto Acolher a Diversidade**, fomentar, orientar e promover ações e serviços voltados ao enfrentamento de todas as formas de preconceito, discriminação e violação dos Direitos Humanos, por meio da mobilização de conhecimentos, para o desenvolvimento de competências sociais e emocionais, de valores e atitudes, em toda comunidade escolar, em prol de uma nova ordem social, pautada na equidade, solidariedade, fraternidade, colaboração, respeito à diversidade e inclusão de todas as pessoas, sem distinção de raça, etnia, identidade de gênero, orientação sexual, geração e condição de deficiência.

Vale ressaltar que, tais práticas geram profundas dores e marcas físicas, psicológicas, morais e geracionais nos sujeitos que são atingidos por práticas, atitudes e comportamentos racistas, homofóbicos, misóginos, sexistas e machistas. Dessa forma, entendemos que, a partir do conhecimento da origem dos conceitos pré concebidos, sem uma fundamentação de base sócio-histórica e científica, facilmente repetiremos padrões sociais, discursos, estéticas engessados e estigmatizados que vêm adoecendo, deprimindo, entristecendo e matando seres humanos pertencentes a grupos historicamente alijados de exercer e gozar dos plenos direitos civis e humanos.

Assim, conclamamos toda a comunidade escolar a incorporar os princípios básicos para a sadia convivência na e para a diversidade: o diálogo, o acolhimento e a escuta para promover quaisquer ações educativas realizadas nas Unidades Escolares.

2. OBJETIVOS:

2.1 Geral

Implantar e implementar ações pedagógicas de prevenção e promoção à saúde ampla no ambiente escolar, por meio do respeito à diversidade e promoção de uma cultura de paz, para melhoria da qualidade de vida social e psíquica, das relações interpessoais e do processo de ensino e da aprendizagem.

2.2 Específicos:

- ✓ Firmar parcerias com organizações governamentais e não governamentais para realização de formação e atendimento psicossocial à comunidade escolar.



- ✓ Promover formações (continuada e em serviço) para a comunidade escolar com vistas à implementação de ações pedagógicas que versem sobre a promoção de uma cultura de paz nas escolas.
- ✓ Potencializar a implementação da Lei 10.639, de 09 de janeiro de 20013, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial das Unidades Escolares da Rede Pública Estadual a temática "História e Cultura Afro-Brasileira".
- ✓ Potencializar a implementação da Lei 11.645, de 10 de março de 2008, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial das Unidades Escolares da Rede Pública Estadual a temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena".
- ✓ Potencializar a implementação da Lei 13.185 de 06 de novembro de 2015 que institui o Programa de Combate à Intimidação Sistemática (*Bullyinge Cyberbullying*) para a implementação das ações de prevenção, orientação e solução do problema.
- ✓ Potencializar a implementação da Lei 13.663, de 14 de maio de 2018, que inclui a promoção de medidas de conscientização, de prevenção e de combate a todos os tipos de violência e a promoção da cultura de paz nas Unidades Escolares.
- ✓ Potencializar a implementação do Decreto Nº 17.523, de 23 de março de 2017, que dispõe sobre o uso do nome social e o reconhecimento da identidade de gênero de pessoas travestis e transexuais no âmbito da Administração Pública Estadual direta, autárquica e fundacional.
- ✓ Criar na escola um espaço de escuta, por meio da realização de rodas de conversa, considerando as falas sobre violências, possibilitando a elaboração e disseminação de estratégias pedagógicas.
- ✓ Oportunizar o conhecimento e discutir, junto com professores/as, estudantes, funcionários/as e pais, a Lei 13.185, de 06 de novembro de 2015, que institui o Programa de Combate à Intimidação Sistemática (*Bullying*).
- ✓ Oportunizar o conhecimento e discutir, junto com professores/as, estudantes, funcionários/as e pais, a Lei 12.965, de 23 de abril de 2014, que estabelece princípios, garantias, direitos e deveres para o uso seguro da Internet no Brasil.
- ✓ Promover a integração e participação das famílias nas atividades pedagógicas desenvolvidas no ambiente escolar para o fortalecimento dos valores humanos e desenvolvimento de relações interpessoais mutuamente enriquecedoras.

3. ESTRUTURAÇÃO DO PROJETO

O Projeto Acolher a Diversidade está estruturado em seis eixos, que deverão ser operacionalizados pelas Unidades Escolares, a partir do planejamento inicial do ano letivo de 2020, durante a realização da Semana Pedagógica 2020, conforme orientações abaixo:

3.1. FAED PEDAGÓGICO - PROJETO ACOLHER A DIVERSIDADE.

O Fundo de Assistência Educacional (FAED) disponibilizará, para as unidades escolares, no ano de 2020, um recurso financeiro para atender ações e/ou projetos relacionados à implementação do

Projeto *Acolher a Diversidade* nas escolas. Esse recurso tem como propósito auxiliar no planejamento e execução de ações e projetos que promovam reflexões, discussões, empoderamento dos estudantes para as tomadas de decisões coletivas na prevenção das violações dos direitos humano se promoção da saúde ampla no âmbito escolar, com ênfase em projetos voltados para os estudantes que estão em situação de vulnerabilidade social e psíquica, sofrendo todos os tipos de preconceitos, discriminação (Bullying, Cyberbullying), racismo, violência doméstica, sexual e familiar e todas as formas de violências físicas e simbólicas, tais como: acometimento de doenças psicossociais, ideação suicida, automutilação, depressão, instabilidade emocional, solidão, isolamento social e diversas síndromes (Síndrome do Pânico e Síndrome de Bournout).

Educar para as competências do Século XXI requer considerar as várias dimensões do sujeito: cognitiva, afetiva, política, histórica, social, emocional e comunicativa, com vistas à preparação das crianças, jovens e adultos(as) para os desafios socioeconômicos nesse século que ora vivemos e dada a crescente evidência de que as competências socioemocionais (também chamadas de competências não cognitivas) desempenham um papel considerável na formação individual e coletiva dos sujeitos, faz-se necessário a definição de estratégias que assegurem um atendimento pleno e coerente para o desenvolvimento de tais competências na formação dos(as) estudantes.

Competências cognitivas → exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas;

Competências pessoais e sociais → conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, e reconhecer e gerir suas emoções e comportamentos, com autocrítica e capacidade de lidar com a crítica do outro e a pressão do grupo;

Competências comunicativas → argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam os direitos humanos, o acesso e a participação de todos sem discriminação de qualquer natureza e a consciência socioambiental.

Dessa forma, a BNCC assume como política pública educacional a diretriz de trabalho com as competências socioemocionais para todas as etapas da educação básica, promovendo uma educação integral voltada ao desenvolvimento pleno dos (as) estudantes.

Os projetos e ações relacionadas ao Projeto Acolher a Diversidade precisam transversalizar o currículo, envolver a comunidade escolar e todas as áreas do conhecimento, sendo trabalhados, preferencialmente, durante todo o ano letivo, e não de forma pontual e desconexa de um propósito maior, entendendo a escola como guardiã dos Direitos Humanos. A Escola deverá integrar as temáticas aos conhecimentos tratados pelos componentes curriculares em todas as Áreas do Conhecimento e, também, nas avaliações de aprendizagem.

Nesse contexto, é importante assegurar o exercício das competências socioemocionais já presentes na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) em todos os objetivos de aprendizagem, de todas as

etapas de ensino da Educação Básica e para cada *Direito de Aprendizagem*, a BNCC define três competências (**cognitiva, pessoais e sociais e comunicativas**) que visam à formação humana integral e a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

3.2. FORMAÇÃO CONTINUADA

Realização de formação continuada e em serviço em atendimento à política curricular para: “Educação em Direitos Humanos”; “Educação das Relações Étnico-Raciais”; “Educação das Relações de Gênero e Sexualidade”; e “Promoção à Saúde Mental e Bem-estar dos/as Estudantes”, em consonância ao que preconiza o Documento Curricular Referencial da Bahia (DCRB).

3.3. DIÁLOGOS COM AS JUVENTUDES NOS TERRITÓRIOS DE IDENTIDADE DO ESTADO

Orientar e promover a realização, nos Territórios de Identidade do Estado, de “Diálogos com as Juventudes” - metodologia que visa dialogar com os estudantes e demais representantes da comunidade escolar, com temáticas importantes e necessárias para a implementação da política curricular da Educação em Direitos Humanos, para a Educação das Relações Étnico-Raciais, para a Educação das Relações de Gênero e Sexualidade e para a Promoção à Saúde Mental e Bemestar dos/as Estudantes, em consonância com o Documento Curricular Referencial da Bahia - DCRB.

Para a realização dos diálogos, sugere-se a organização de espaços adequados para receber muitos estudantes, possuir acústica, iluminação e ventilação adequadas e que, também, oportunizem aos estudantes acessarem os diversos equipamentos culturais da região, tais como: teatros, espaços de cultura, praças, auditórios das Universidades estaduais, federais ou Faculdades particulares, Câmara de Vereadores, Prefeitura, etc.

Para a programação, recomenda-se a participação de representantes de entidades envolvidas com a temática de cada Diálogo (Organizações Não Governamentais (ONG), Instituição de Ensino Superior, Conselhos, Comitês) dentre outros, além dos estudantes das redes públicas, estadual e/ou municipal, para serem os mestres de cerimônia, os mediadores das rodas de conversa e, também, serem os responsáveis pelas apresentações artísticas e culturais dos eventos pedagógicos.

Apresentamos a seguir os meses do ano, com as respectivas temáticas, para a realização dos “Diálogos com as Juventudes”, cabendo a cada Território de Identidade e/ou Unidades Escolar realizar os encontros nas datas que atendam melhor ao planejamento pedagógico:

<ul style="list-style-type: none">• <input type="checkbox"/> Março Mulheres• Julho das Pretas• Maio da Diversidade Sexual• Agosto de Combate à Intolerância	<ul style="list-style-type: none">• <input type="checkbox"/> Setembro Amarelo• Novembro Negro• Dezembro dos Direitos Humanos.
--	--

Religiosa¹	
------------------------------	--

3.4. PRODUÇÕES ESCOLARES

A culminância poderá ocorrer ao final do ano letivo integrando, inclusive, os projetos e programas da Secretaria da Educação (FACE, TAL, EPA, PROVE, ENCANTE, DANCE, Ciência na Escola, JERP, Juventude em Ação, Projeto Saúde na Escola, ENEM 100% etc).

A Unidade Escolar também pode optar por fazer oficinas temáticas relacionadas com as principais datas comemorativas no Brasil e no mundo. Para um efetivo trabalho pedagógico, interdisciplinar, é necessário que a Coordenação Pedagógica oriente e acompanhe todas as ações com o corpo docente, garantindo, dessa forma, a integração entre as Áreas do Conhecimento.

Algumas datas que são marcos históricos e resgatam a memória simbólica e afetiva de todas as pessoas, podem tornar-se ferramentas pedagógicas de importância significativa e singular para a Unidade Escolar trabalhar durante o percurso formativo do/a estudante.

A fim de auxiliar o planejamento das ações a serem realizadas pelas escolas, a partir do uso do FAED Pedagógico – Projeto Acolher a Diversidade, disponibilizaremos, em anexo, o **Calendário Acolher a Diversidade**, nas duas versões: “Educação para as Relações Étnico-Raciais” e “Educação de Gênero e Sexualidade”.

3.5. PARCERIA

Serão estabelecidas parcerias com organizações governamentais e não governamentais para operacionalização das ações do projeto Acolher a Diversidade não apenas para a viabilização do projeto, como articulador da reflexão e da ação da escola, mas também como efetividade da postura coletiva de contribuição para a melhoria do processo de ensino e da aprendizagem e eficaz participação social:

- ✓ Defensoria Pública
- ✓ Ministério Público
- ✓ Ministério Público do Trabalho
- ✓ Secretaria de Justiça
- ✓ Secretaria de Direitos Humanos e Desenvolvimento Social (SJHDS)
- ✓ Secretaria de Promoção da Igualdade Racial (SEPROMI)
- ✓ Secretaria de Políticas para as Mulheres (SPM)

¹ O Dia Nacional de Combate à Intolerância Religiosa é referenciado no dia 21 de janeiro, mas, considerando que a rede estadual se encontra em férias, julgamos necessário remanejar essa temática para o mês de agosto.



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DA BAHIA
5ª Avenida Nº 550, Centro Administrativo da Bahia –
CAB
CEP: 41.745-004 - Salvador, Bahia, Brasil Tel.:
(0xx71) 3115-1383, 3115-8911



- ✓ Ordem dos Advogados da Bahia (OAB)
- ✓ SaferNet Brasil
- ✓ Fundação Internacional Arte de Viver.

3.6 FORTALECIMENTO DO ACERVO BIBLIOGRÁFICO E AUDIOVISUAL DA ESCOLA

Como estratégia importante para implementação das políticas supramencionadas, é de fundamental importância a aquisição de obras literárias pela escola e a utilização das obras literárias que já se encontram na escola, para promover reflexões e discussões entre os membros da Unidade Escolar sobre temas como: direitos humanos, racismo, homofobia, transfobia, machismo, feminismo, *bullyin*, *cyberbullying*, combate a intolerância religiosa etc.

Nos anexos, seguem sugestões de obras literárias e filmes para subsidiar o trabalho pedagógico das Unidades Escolares.

4. ORIENTAÇÕES E MATERIAIS PEDAGÓGICOS PARA AUXILIAR O PLANEJAMENTO DAS AÇÕES EDUCATIVAS DAS UNIDADES ESCOLARES

Para subsidiar o planejamento das ações educativas das Unidades Escolares, serão disponibilizados na página do Portal da Secretaria da Educação

(<http://escolas.educacao.ba.gov.br/educacaodiversidade>): guias de orientações; Calendário Acolher a Diversidade - “Educação para as Relações Étnico-Raciais” e “Educação de Gênero e Sexualidade”; sugestões de obras literárias; filmes (documentário, curtas e longa metragem, animações); materiais pedagógicos; eventos; e cursos, como estratégias importantes para a implementação das políticas educacionais relacionadas ao Projeto Acolher a Diversidade.

5. DIVULGAÇÃO DAS AÇÕES REALIZADAS PELAS UNIDADES ESCOLARES

As produções das Unidades Escolares, relacionadas com os meses e datas do calendário anual que referenciam personalidades e sinalizam os marcos históricos, serão divulgadas na página <http://escolas.educacao.ba.gov.br/educacaodiversidade>, bem como, no banner principal do Portal da Secretaria.

Também, por meio desses canais de informação e comunicação digitais da SEC, serão divulgadas das ações promovidas pelos parceiros da Secretaria da Educação para a promoção dos Direitos Humanos - Defensoria Pública; Ministério Público; Ministério Público do Trabalho; Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social (SJHDS); Secretaria de Promoção da Igualdade Racial (SEPROMI); Secretaria de Políticas para as Mulheres (SPM); e Ordem dos Advogados da Bahia (OAB). A programação das ações desses parceiros, previstas para 2020, estão apresentadas no Anexo.

6. CONTATOS:

- e-mail: diversidade@nova.educacao.ba.gov.br



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DA BAHIA
5ª Avenida Nº 550, Centro Administrativo da Bahia –
CAB
CEP: 41.745-004 - Salvador, Bahia, Brasil Tel.:
(0xx71) 3115-1383, 3115-8911



- Telefones: (71) 3115-0130/1310

7. REFERÊNCIAS:

ABREU, M. V. O Problema da violência e o desafio cultural do nosso tempo. *Revista Portuguesa de Psicologia*, Oliveira do Bairro, Aveiro, n. 31, p.89-123, 1996.

BALLONE, G. J. *Maldade da Infância e Adolescência: Bullying*. São Paulo: PsiqWeb, 2005. Disponível em: <<http://virtualpsy.locaweb.com.br/index.php?art=372&sec=20>>. Acesso em: 20 fev. 2013.

BEAUDOIN, M. N.; TAYLOR, M. *Bullying e desrespeito: como acabar com essa cultura na escola*. Tradução: Sandra Regina Netz. Porto Alegre: Artmed, 2006.

BIRMAN, J. *Arquivos do mal-estar e da resistência*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

BRAGA, R. *O Poder da Gentileza: o modo como você trata as pessoas determina quem você é*. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2010.

CAMACHO, L. M. Y. As sutilezas das faces da violência nas práticas escolares de adolescentes. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v. 27, n. 1, p.123-140, jan./jun.2001. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ep/v27n1/a09v27n1.pdf>>. Acesso em: 29 fev. 2013.

CUNHA, C. H. L.; LEMOS, D. V. S. *Grupo: o poder da construção coletiva*. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2010.

FANTE, C. *Fenômeno Bullying: como prevenir a violência nas escolas e educar para a paz*. 2. ed. rev. e ampl. Campinas: Verus, 2005.

LOPES NETO, A. A. Bullying: comportamento agressivo entre estudantes. *J Pediat.*, Rio de Janeiro, v. 81, n. 5, p. 164-172, nov./2005. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/jped/v81n5s0/v81n5Sa06.pdf>>. Acesso em: 6 nov. 2019.

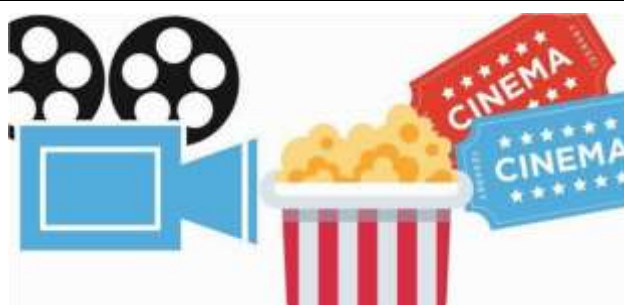
MARRIEL, L. C. *et al.* Violência escolar e auto-estima de adolescentes. *Cad. Pesquisa*, São Paulo, v.36, n.127. jan./abr. 2006. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/cp/v36n127/a0336127.pdf>>. Acesso em: 010 out. 2019.

NOGUEIRA, R. M. C. P. A. A prática de violência entre pares: o bullying nas escolas. *Revista Ibero-Americana de Educação*, n. 37, jan./abr. 2005. Disponível em: <<http://www.rieoei.org/rie37a04.htm>>. Acesso em: 13 nov. 2019.

PALÁCIOS, M.; REGO, S. Bullying: mais uma epidemia invisível? *Rev. bras. educ. med.*, Rio de Janeiro, v. 30, n. 1, jan./abr. 2006. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/rbem/v30n1/v30n1a01.pdf>>. Acesso em: 18out. 2019.

8. ANEXOS

8.1 SUGESTÕES DE FILMES



PROMOÇÃO À SAÚDE EMOCIONAL DA COMUNIDADE ESCOLAR

FILME	SINOPSE	ABORDAGEM	SUGESTÃO DE ATIVIDADE A SER DESENVOLVIDA
CORAÇÕES E MENTES: O UNIVERSO DOS OUTROS	Um mundo de sujeitos transformadores pressupõe que a empatia seja o princípio mediador de todas as nossas relações.	A escola como espaço para construção de princípios e valores solidários	Roda de Conversa Debate dialogado
ELEIÇÕES	Época de eleições para o Grêmio Estudantil e quatro grupos de estudantes, com opiniões e visões de mundo diferentes, criam propostas, debatem estratégias de campanhas e lutam por melhorias na escola.	Direitos de criar caminhos para o mundo em que se acredita	Roda de Conversa Debate dialogado

SEMENTES DA EDUCAÇÃO	Documentário que revela a potência de experiências capazes de transformar territórios e culturas, contribuindo para a formulação crítica do tema no atual contexto da vida nacional.	Valorização do protagonismo de educadores e alunos	Roda de Conversa Debate dialogado
NUNCA ME SONHARAM	Retrato dos desafios do presente, as expectativas para o futuro e os sonhos de quem vive a realidade do Ensino Médio nas escolas públicas do Brasil.	Reflexão sobre o valor da educação	Roda de Conversa Debate dialogado
ESCOLAS EM CÍRCULOS	O filme mostra estudantes, professores e funcionários se reunindo para dialogar, discutir propostas, mediar conflitos e tomar decisões sobre a vida escolar.	Apresentação da Sociocracia- método para a organização coletiva baseado em sistemas autoreguladores, no qual as decisões são tomadas por consentimento	Roda de Conversa Debate dialogado
FERRUGEM	O vazamento do conteúdo íntimo da estudante desencadeia uma série de acontecimentos na história e serve de pano de fundo para colocar em pauta problemas como bullying, cyberbullying.	Bullying Cyberbullying Suicídio Relações Familiares	Debate dialogado Conversa com Youtuber Roda de conversa com a presença de 01 psicólogo
EXTRAORDINÁRIO	Apresentação da história de um menino que tem o rosto deformado e que precisa se encaixar numa nova escola e ensinar seus colegas a aceitá-lo.	Bullying	Roda de conversa com psicólogos e psicopedagogos
ESCRITORES DA LIBERDADE	Professora para fazer com que os estudantes aprendam e também falem mais de suas complicadas vidas, lança mão de métodos diferentes de ensino.	Promoção da cultura da paz Reconhecimento de valores como a tolerância e o respeito ao próximo.	Roda de Conversa Debate dialogado Depoimento de estudantes e professores
EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS			

FILME	SINOPSE	ABORDAGEM	SUGESTÃO DE ATIVIDADE A SER DESENVOLVIDA
<p>Link de filmes: https://ceert.org.br/noticias/direitos-humanos/23632/13-filmes-que-abordamos-direitos-humanos</p>	<p>Uma seleção de filmes para crianças e adolescentes que abordam o direito a educação, moradia, religião, cidadania e outros temas ligados aos direitos humanos</p>	<p>Reconhecimento de valores como a tolerância e o respeito ao próximo.</p>	<p>Roda de conversa e escuta com os estudantes, desenvolver um promover resumo escrito sobre as impressões dos filmes.</p>
EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE			
<p>Link de filmes: https://jornalgn.com.br/educacao/13-filmes-para-debater-diversidade-sexual-e-de-genero/</p>	<p>Confira a lista de filmes que podem ser pensadas como parte de um processo de formação docente e também como disparador de debates entre adolescentes sobre gênero, sexualidade e diversidade.</p>	<p>Reconhecimento de valores como a tolerância e o respeito ao próximo.</p>	<p>Roda de Conversa Debate dialogado Depoimento de estudantes e professores</p>
EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS			
<p>O XADREZ DAS CORES</p>	<p>Cida é negra, tem 40 anos e trabalha para Maria, uma velha de 80 anos, viúva e sem filhos, que é extremamente racista. A patroa tripudia sobre a empregada, que atura ser maltratada em silêncio, mas encontra uma forma de vingança em um jogo de xadrez.</p>	<p>O filme permite discutir questões como racismo e a possibilidade de ascensão social apesar das dificuldades e do preconceito.</p>	<p>Roda de conversa e escuta com os estudantes, desenvolver um promover resumo escrito sobre as impressões do filme.</p>
<p>Link de filmes: https://catracalivre.com.br/cidadania/15filmes-para-falarsobre-racismo-econsciencia-negra/</p>	<p>O link indicar 15 filmes que trata sobre o racismo e os professores pode utilizar como material didático para trabalhar em sala de aula.</p>		<p>Roda de conversa e escuta com os estudantes, desenvolver um promover resumo escrito sobre as impressões dos filmes.</p>

KIRICU E A FEITICEIRA	Na África Ocidental nasce um menino minúsculo, que tem um destino: enfrentar a poderosa e malvada feiticeira Karabá, que secou a fonte d'água da aldeia de Kirikou, engoliu todos os homens que foram enfrentá-la e ainda pegou todo o ouro que tinham.		Cine debate Rodas de Conversa
------------------------------	---	--	--------------------------------------

8.2 SUGESTÕES DE OBRAS LITERÁRIAS



PROMOÇÃO À SAÚDE EMOCIONAL DA COMUNIDADE ESCOLAR

LIVRO	SINOPSE	SUGESTÃO DE ATIVIDADE A SER DESENVOLVIDA
AS VANTAGENS DE SER INVISÍVEL	Os desafios do ambiente escolar, as descobertas dos primeiros encontros amorosos, os dramas familiares, as festas envolventes e a eterna vontade de se sentir “infinito” ao lado de amigos são temas que enchem de alegria e dúvidas a cabeça do protagonista em fase de amadurecimento.	Dramaturgia Seminário Debate Clube de leitura
APAIXONE-SE POR SI MESMO	A proposta do livro é simples e complexa ao mesmo tempo: seja valente e aprenda a se amar, iniciando um romance consigo mesmo de maneira que o faça cada dia mais feliz e mais resistente aos embates da vida cotidiana.	Dramaturgia Seminário Debate

<p>O Jeito de Cada um: O Respeito à Diversidade</p>	<p>Debate e reflexão sobre discute questões como preconceito e discriminação.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>PROTAGONISMO JUVENIL - ADOLESCÊNCIA, EDUCAÇÃO E PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA</p>	<p>Aborda a força transformadora dos adolescentes, da criação de espaços para o diálogo franco entre jovens e adultos e da promoção de oportunidades para a expressão criativa e responsável do seu potencial.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>GESTÃO DA EMOÇÃO</p>	<p>Apresentação de técnicas simples para que os estudantes possam administrar melhor as suas emoções e encontrar o equilíbrio necessário para enfrentar as situações de estresse e os desafios cotidianos.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>GERAÇÃO DE VALOR: PLANTANDO SONHOS, COLHENDO CONQUISTAS</p>	<p>Abordagem diferenciada sobre o sucesso como algo que qualquer um pode aprender.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS		
<p>Link de livros: https://onlinecursosgratuitos.com/18livros-de-direitos-humanos-em-pdfpara-baixar-de-graca-dominio-publico/</p>	<p>Se você tem interesse em material gratuito sobre os Direitos Humanos e gostaria de ler através de e-books, abaixo estão elencados 17 livros em PDF para serem explorados e baixados. Esses livros estão presentes no site Domínio Público e disponíveis para baixar de forma gratuita na internet.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>

<p>EU SOU MALALA</p>	<p>A obra retrata a história de uma família exilada pelo terrorismo global, da luta pelo direito à educação feminina e dos obstáculos à valorização da mulher em uma sociedade que valoriza filhos homens. O livro acompanha a infância da protagonista, Malala, no Paquistão, seus primeiros anos de vida escolar, as asperezas da vida numa região marcada pela desigualdade social, as belezas do deserto e as trevas da vida sob o Talibã. O livro é uma janela para a singularidade poderosa de uma menina cheia de sonho e talento, mas também para um universo religioso e cultural cheio de interdições e particularidades, muitas vezes incompreendido pelo Ocidente. A história de Malala renova a crença na capacidade de uma pessoa de inspirar e modificar o mundo.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>MALALA – A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA</p>	<p>O livro é destinado para o público infantil e retrata a história da adolescente paquistanesa Malala, baleada por membros do Talibã aos catorze anos por defender a educação feminina.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>O QUE É A LIBERDADE?</p>	<p>O livro leva o público infanto-juvenil à reflexão sobre o conceito de liberdade, através da história de um passarinho. O livro é recheado de diálogos curiosos entre um passarinho e personagens como um lápis, um camaleão, um espelho, um mágico... As respostas poéticas de cada um deles sobre o que é a tal da liberdade vão fazer tanto o passarinho quanto os leitores perceberem que essa sensação pode ser diferente para cada um de nós — e nem por isso menos autêntica.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>É TUDO FAMÍLIA!</p>	<p>O livro relata as diversas configurações de família existentes.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>

<p>UM OUTRO PAÍS PARA AZZI</p>	<p>A partir do olhar da menina Azzi, este livro retrata uma família do Oriente Médio, que se vê obrigada a fugir quando a guerra começa a afetar sua rotina.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES DE ÉTNICO-RACIAIS</p>		
<p>Link de livros: https://historiahoje.com/livros-sobrerelacoes-etnico-raciais-mec-download-gratuito/</p>	<p>O MEC disponibiliza uma série de publicações sobre Relações Étnico-Raciais, que pode ser muito útil para os professores que quiserem trabalhar o tema em sala de aula.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>ZUMBI DOS PALMARES - HISTÓRIAS, SÍMBOLOS E MEMÓRIA SOCIAL</p>	<p>O livro relata o período da escravidão no país e o movimento da busca pela liberdade e resistência dos negros escravizados nos quilombos, sendo o do Palmares o mais importante na história do Brasil. O fim heróico de Zumbi dos Palmares e as histórias sobre seus feitos inspiraram, e ainda inspiram diversos movimentos sociais, transformando Zumbi num símbolo das lutas contra a opressão.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>NA MINHA PELE</p>	<p>Movido pelo desejo de viver num mundo em que a pluralidade cultural, racial, étnica e social seja vista como um valor positivo, e não uma ameaça, Lázaro Ramos divide com o leitor suas reflexões sobre temas como ações afirmativas, gênero, família, empoderamento, afetividade e discriminação.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>“O CABELO DE LELÊ”</p>	<p>Uma menina aprende, através de um livro, a valorizar o seu tipo de beleza.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>PELE NEGRA MÁSCARAS BRANCAS</p>	<p>Abordagem dos desdobramentos do racismo e do colonialismo como formas de dominação entre os seres humanos no mundo moderno.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>

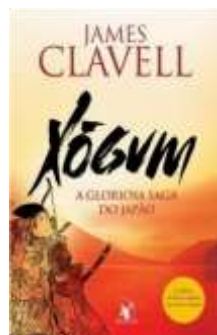
NA MINHA PELE	Reflexões sobre temas como ações afirmativas, gênero, família, empoderamento, afetividade e discriminação.	Dramaturgia Seminário Debate
MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA	O livro visa fortalecer da auto-estima das crianças negras e a igualdade racial.	Dramaturgia Seminário Debate
TUDO BEM SER DIFERENTE	A obra ensina as crianças a cultivar a paz e os bons sentimentos de uma maneira divertida e simples.	Dramaturgia Seminário Debate
DIVERSIDADE	Através de versos, o livro explicita porque é importante sermos todos diferentes.	Dramaturgia Seminário Debate
PRINCESA ARABELA, MIMADA QUE SÓ ELA!	Mostra como as extravagâncias consumistas não são tão interessantes quanto podem parecer.	Dramaturgia Seminário Debate
OBAX	Ninguém acredita nas histórias de Obax, como a chuva de flores. Como acreditar numa chuva de flores se quase nunca chove água?	Dramaturgia Seminário Debate
AS TRANÇAS DE BINTOU	Uma menina africana sonha ter tranças longas, enfeitadas com pedras coloridas e conchinhas.	Dramaturgia Seminário Debate

<p>A PRINCESA E A COSTUREIRA</p>	<p>O livro conta a história da princesa Cíntia, prometida para Febo, príncipe do reino vizinho. Um pouco antes da cerimônia, a princesa foi encomendar seu vestido quando, conheceu a costureira Istar, por quem se apaixonou. O livro discute de forma divertida a diversidade humana e a luta mais ampla pelos direitos das pessoas LGBT.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>MENINAS NEGRAS</p>	<p>Griot é o contador de histórias africano que passa a tradição dos antepassados de geração em geração. O objetivo dessa coleção é trabalhar a identidade afrodescendente na imaginação infantil. É uma composição sensível, de textos curtos e poéticos, associados a belas ilustrações.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>O MUNDO NO BLACK POWER DE TAYÓ</p>	<p>Tayó é uma menina negra que tem orgulho do cabelo crespo com penteado black power, enfeitando-o das mais diversas formas. A autora apresenta uma personagem cheia de autoestima, capaz de enfrentar as agressões dos colegas de classe, que dizem que seu cabelo é 'ruim'. Mas como pode ser ruim um cabelo 'fofo, lindo e cheiroso'?</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>MEU CRESPO É DE RAINHA</p>	<p>O livro é uma homenagem ao cabelo afro, e ensina as crianças a se orgulharem de sua cabeleira como ela é.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>O MENINO MARROM</p>	<p>O livro que fala diretamente sobre o preconceito e o racismo, mas sim sobre as diferenças e como devemos nos comportar diante delas</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>CABELO BELO</p>	<p>O livro nasce do desejo de evidenciar como essa parte no corpo influencia no desenvolvimento das pessoas e, conseqüentemente, na auto-estima e na auto-imagem.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>

<p>O QUE É LUGAR DE FALA?</p>	<p>Por meio do o questionamento de quem tem direito à voz numa sociedade que tem como norma a branquitude, masculinidade e heterossexualidade, o termo “ lugar de fala” se faz importante para desestabilizar as normas vigentes e trazer a importância de se pensar no rompimento de uma voz única com o objetivo de propiciar uma multiplicidade de vozes.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>QUEM TEM MEDO DO FEMINISMO NEGRO?</p>	<p>A obra recupera memórias da militante e filósofa, Djamilia Ribeiro, seus anos de infância e adolescência para discutir o que chama de “silenciamento”, processo de apagamento da personalidade por que passou e que é um dos muitos resultados perniciosos da discriminação.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>HIBISCO ROXO</p>	<p>Protagonista e narradora de Hibisco roxo, a adolescente Kambili mostra como a religiosidade extremamente “branca” e católica de seu pai, Eugene, famoso industrial nigeriano, inferniza e destrói lentamente a vida de toda a família.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE</p>		
<p>Link de livro: https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/430946/2/eBook_%20Genero e Sexualidade na Atualidade UFB A.pdf</p>	<p>Este livro didático foi pensado para apresentar, de uma forma panorâmica e inicial, alguns aspectos, conceitos e definições importantes para quem deseja estudar os temas relativos à diversidade sexual e de gênero na atualidade. A proposta é suscitar nas pessoas leitoras o desejo de ler mais sobre os temas, pois neste espaço jamais daríamos conta de desenvolver todos os assuntos e nuances desses temas ricos e complexos sobre sexualidade e gênero</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>Sejamos Todos Feministas</p>	<p>O livro retrata por meio de uma linguagem leve e embasada nas próprias experiências da autora, os benefícios do feminismo em uma sociedade.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>

<p>Para Educar Crianças Feministas - Um Manifesto</p>	<p>Um texto comovente e propositivo de uma das maiores escritoras contemporâneas sobre como combater o preconceito pela educação, Chimamanda Ngozi Adichie. A autora retoma o tema da igualdade de gêneros neste manifesto com quinze sugestões de como criar filhos dentro de uma perspectiva feminista.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>Insubmissas Lágrimas de Mulheres</p>	<p>O livro se revela um retrato de solidariedade e afeição feminina, por tocar no que é essencial, no que move, no que aproxima e une mulheres e, em especial, mulheres negras..</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>Olhos D'Água</p>	<p>Em Olhos d'água Conceição Evaristo ajusta o foco de seu interesse na população afrobrasileira abordando, sem meias palavras, a pobreza e a violência urbana que a acometem.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>A História de Júlia – E sua sombra de menino</p>	<p>Os pais de Júlia a criticam muito, sempre dizendo que ela se parece com um menino, no jeito, nas roupas etc. Numa manhã, a garota percebe que sua sombra adquire o formato de um garoto, repetindo todos os seus gestos. Júlia se sente triste e acaba questionando sua própria identidade.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>Aparelho sexual e cia.: Um guia inusitado para crianças descoladas</p>	<p>Falar sobre amor e sexo com os jovens não é fácil. Mas apesar de toda a complicação, essa é uma conversa necessária e inevitável, afinal a informação correta é o maior inimigo dos problemas – dos mais diversos tipos – que os jovens podem vir a enfrentar.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>
<p>O menino de vestido</p>	<p>A vida de Dennis não é nenhum mar de rosas: ele foi abandonado pela mãe, não se entende com o irmão, o pai está deprimido e, para piorar, há uma regra em casa que proíbe abraços. Só duas coisas o fazem feliz: jogar futebol e olhar vestidos bonitos.</p>	<p>Dramaturgia Seminário Debate</p>

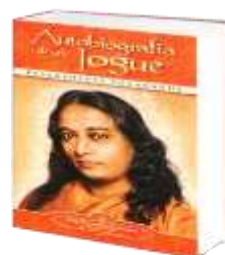
PARA SABER MAIS	
LIVROS, CARTILHAS, JOGOS, FILMES, SITES E FERRAMENTAS PARA PROMOÇÃO AO AUTOCONHECIMENTO E EMPODERAMENTO NOS AMBIENTES ESCOLARES	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ferramenta Roda da Vida https://www.napratica.org.br/app/uploads/2017/05/Roda-daVida.jpg?utm_campaign=template_roda_da_vida&utm_medium=email&utm_source=RD+Station ➤ Sites: https://www.napratica.org.br/tudo-sobre-autoconhecimento/ ➤ Curso On-line Autoconhecimento na Prática: https://mudanca.estudar.org.br/autoconhecimentoonline/?_ga=2.128504712.583283436.1579797096-1300605995.1574279365 ➤ Cinco Ferramentas para promoção do Autoconhecimento: https://www.napratica.org.br/app/uploads/2017/06/eBook_Autoconhecimento_ok-1.pdf?utm_campaign=ebook_ferramentas_de_autoconhecimento&utm_medium=email&utm_source=RD+Station ➤ https://mudanca.estudar.org.br/autoconhecimentoonline/?_ga=2.128504712.583283436.1579797096-1300605995.1574279365 ➤ O Poder da Vulnerabilidade: https://www.youtube.com/watch?v=yPY7uF5Yle8 ➤ Cartilhas disponibilizadas pela Defensoria Pública do Estado da Bahia: 	<ul style="list-style-type: none"> http://www.defensoria.ba.def.br/comunicacao/cartilhas/ ➤ Cartilha elaborada pelo Ministério Público de São Paulo, que trata sobre o namor legal: http://www.mpsp.mp.br/portal/page/portal/Cartilhas/NamoroLegal.pdf ➤ Cadernos que tratam de diversos temas relacionados às juventudes, elaborados pelo Observatório da Juventude (Universidade Federal de Minas Gerais- UFMG): http://observatoriodajuventude.ufmg.br/?s=cadernos+tem%C3%A1ticos ➤ Jogo da Política, disponível para recebimento pelo site: http://biblioteca.politize.com.br/curadoriajogo-da-politica ➤ Instituto da Mulher Negra: https://www.geledes.org.br/
8.3 OUTRAS SUGESTÕES DE LIVROS	
	<p>SIDARTA – HERMANN HESSE Siddharta é um romance escrito por Hermann Hesse, um dos maiores escritores alemães. Vencedor do Prêmio Nobel de Literatura em 1946. A sua primeira publicação foi em 1922 e conta passagem da sua vida e pensamento durante a sua estada na Índia em 1910, inspirado na tradição contada de Siddhartha Gautama, o Buda. O livro trata basicamente a busca pela plenitude espiritual, e o alcança estados em que a mente humana se encontra absolutamente completa e plena. Um livro fácil de ler e que, no entanto, fala profundamente sobre os diferentes caminhos para se chegar ao mesmo destino. https://www.youtube.com/watch?v=9IRsbllkWOg (ótima explicação) https://mundocogumelo.blog.br/download/sidarta-download-hermann/(PDF)</p>



XÓGUM – JAMES CLAVELL Xógum - A Gloriosa Saga do Japão (título original: Shōgun) é um romance escrito em 1975 por James Clavell que se passa por volta de 1600 alguns meses antes da grande batalha de Sekigahara e que relata a ascensão do daimyo "Toranaga" (uma analogia a Tokugawa Ieyasu) ao Xogunato, vista pelos olhos de um piloto Inglês o qual os atos heroicos lembram as façanhas de William Adams. Foi o livro que abriu minha mente para a filosofia e visão oriental do mundo. Li pela primeira vez aos 16 anos, e até hoje já reli 6 VEZES! Um livro encantador.

<https://www.youtube.com/watch?v=x41axHRQeRk>

<http://lelivros.love/book/downloadshogun-james-clavell-em-epub-mob-e-pdf/>



AUTOBIOGRAFIA DE UM IOGUE - PARAMAHANSA YOGANANDA É um livro escrito pelo iogue indiano Paramahansa Yogananda em 1946. Considerado seu magnum opus o livro relata os poderes iogues, além de descrever a trajetória de estudos e meditação do autor, com ênfase na técnica de Kriya Yoga e sua missão de difundir-la no Ocidente. Yogananda também descreve a sua procura por um guru (mestre espiritual) e seus encontros com Mahatma Gandhi. O livro é belo pela profundidade e pela capacidade de demonstrar que a jornada espiritual é sempre do indivíduo. Para sua leitura é fundamental ter a mente aberta para diferenças culturais entre a mente ocidental e a oriental.

entender as diferenças culturais entre a mente ocidental e a oriental.
<https://www.youtube.com/watch?v=cI9jOwL8Pe8> (áudiobook).

http://yoganaparaiba.com.br/download/Autobiografia_de_um_igoue_Contemporaneo_Paramahansa_Yogananda. (PDF)



A TERCEIRA VISÃO - LOBSANG RAMPA Lobsang Rampa, (1910-1981) era o pseudônimo de Cyril Hoskins, escritor que alegava ter sido um Lama Tibetano; com 20 livros publicados. Apesar de ser reconhecido como um charlatão, pois a história que conta não é real, terceira visão é um daqueles livros incríveis e fáceis de ler que nos leva a uma profunda reflexão sobre o caminho espiritual. Conta a história de um jovem monge tibetano e sua trajetória de aprimoramento. Uma delícia de leitura. <https://www.youtube.com/watch?v=m6Lk86YeGvQ> (áudio book)

<http://espacoviverzen.com.br/wp-content/uploads/2017/06/A-TerceiraVis%C3%A3o-1> (PDF)



O MÉDICO DE HOMENS E DE ALMAS - TAYLOR CALDWELL São Lucas foi um médico de coração generoso, um homem instruído e autor de um dos Evangelhos e do Livro de Atos. Lendas antigas o descrevem como uma pessoa fora do comum, a quem são atribuídos milagres e prodígios antes mesmo de sua conversão ao cristianismo. Em Médico de Homens e Almas, Taylor Caldwell combina essas duas imagens de um dos ícones mais importantes da Igreja cristã primitiva, caracterizado pela constante preocupação com o sofrimento de enfermos, oprimidos e pobres. Este é um livro cristão que acrescentando a esta lista, demonstrando que o autoconhecimento encontra em todas as tradições meios de se desenvolver. <https://www.youtube.com/watch?v=XZXvpokcTA> (áudio book)

<https://docero.com.br/doc/sx1s> (PDF)



O LIVRO DA... – COLEÇÃO EDITORA GLOBO Esta coleção de livros da editora Globo realmente me surpreendeu. Além de muito bem redigidos e diagramados, esta série consegue trazer uma visão geral e muito organizada das principais linhas de pensamento dentro de diferentes campos. Gostei especialmente dos livros da FILOSOFIA, PSICOLOGIA e HISTÓRIA.
<https://www.youtube.com/watch?v=Xibxt6rna90> (resenha do livro da psicologia)
<https://sites.google.com/site/epesetom/o-livro-da-psicologia-5255657> (PDF)



MINDSET – CAROL DWECK Nessa obra, Carol apresenta o conceito de mindset, que é identificado como o responsável pelo modo como cada um encara a vida, que explica porque alguém é otimista ou pessimista e que é determinante para o desenvolvimento profissional ou pessoal. Segundo ela, o mindset pode ser definido como a atitude mental de uma pessoa e, se bem controlado, pode influenciar positivamente a vida de qualquer um. Pode ser fixo, presente em pessoas que não percebem a necessidade de mudar, ou flexível, no caso de pessoas que buscam aprender com seus erros.
<https://www.youtube.com/watch?v=VqipaMrttps> (desenho explicativo)
[http://lelivros.love/book/baixar-livro-mindset-a-nova-psicologia-do-sucesso-carol-dweckem-pdf-epub-mobi-ouler-online/\(PDF\)](http://lelivros.love/book/baixar-livro-mindset-a-nova-psicologia-do-sucesso-carol-dweckem-pdf-epub-mobi-ouler-online/(PDF))



INTELIGÊNCIA EMOCIONAL – DANIEL GOLEMAN Publicado pela primeira vez em 1995, nos Estados Unidos, este livro transformou a maneira de pensar a inteligência. Alterou práticas de educação e mudou o mundo dos negócios. Das fronteiras da psicologia e da neurociência, Daniel Goleman trouxe o conceito de "duas mentes" - a racional e a emocional - e explicou como, juntas, elas moldam nosso destino. Segundo Goleman, a consciência das emoções é fator essencial para o desenvolvimento da inteligência do indivíduo. Partindo de casos cotidianos, o autor mostra como a incapacidade de lidar com as próprias emoções pode minar a experiência escolar, acabar com carreiras promissoras e destruir vidas. O fracasso e a vitória não são determinados por algum tipo de loteria genética: muitos dos circuitos cerebrais da mente humana são maleáveis e podem ser trabalhados. Utilizando exemplos marcantes, Goleman descreve as cinco habilidades-chave da inteligência emocional e mostra como elas determinam nosso êxito nos relacionamentos e no trabalho, e até nosso bem-estar físico.

<https://www.youtube.com/watch?v=xrQI9D2jVw4> (desenho explicativo)
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4133507/mod_resource/content/2/Inteligenciaemocional_DanielGoleman.pdf (PDF)



O PODER DO AGORA – ECKHART TOLLE Nós passamos a maior parte de nossas vidas pensando no passado e fazendo planos para o futuro. Ignoramos ou negamos o presente e adiamos nossas conquistas para algum dia distante, quando conseguiremos tudo o que desejamos e seremos, finalmente, felizes. Mas, se queremos realmente mudar nossas vidas, precisamos começar neste momento. Essa é a mensagem simples, mas transformadora de Eckhart Tolle: viver no Agora é o melhor caminho para a felicidade e a iluminação. Para compreender a jornada em direção a O Poder do Agora, a primeira coisa a fazer é deixar para trás nossa mente analítica e nosso falso ego. Combinando conceitos do cristianismo, do budismo, do hinduísmo, do taoísmo e de outras tradições espirituais, Tolle elaborou um guia de grande eficiência para a descoberta do nosso potencial interior.
<https://www.youtube.com/watch?v=Ljp3bCaIn0> (Vídeo explicativo)
[http://www.luzdegaia.org/downloads/livros/diversos/O Poder do Agora Eckhart Tolle.pdf](http://www.luzdegaia.org/downloads/livros/diversos/O_Poder_do_Agora_Eckhart_Tolle.pdf) (PDF).



A ARTE CAVALHEIRESCADO ARQUEIRO ZEN - EUGEN HERRIGEL Em nova edição e com prefácio de Monja Coen e introdução do professor Suzuki, este é o segundo volume da coleção Clássicos Zen por Monja Coen. Trazendo o fantástico para o nível real, o filósofo alemão Eugen Herrigel, conta nessa obra a sua extraordinária experiência como discípulo de um mestre Zen, com quem aprendeu a arte de atirar com arco, durante os anos em que viveu no Japão. Esse é um livro que ajudará o leitor do Ocidente a penetrar na essência dessa experiência oriental. Um dos livros mais emblemáticos sobre autoconhecimento por meio de uma prática marcial. <https://pt.scribd.com/document/339660574/Eugel-Herrigen-A-ArteCavalheiresca-Do-Arqueiro-Zen-PDF> / <https://www.youtube.com/watch?v=2fBJI3Gr4gU>

AS SETE LEIS ESPIRITUAIS DO SUCESSO – DEEPAK CHOPRA Outra obra escrita por Deepak Chopra, “As Sete Leis Espirituais do Sucesso” é um verdadeiro guia para alcançar o sucesso pessoal. E, se você espera encontrar dicas de como se planejar para ser promovido ou fazer a sua empresa decolar, saiba que a obra trata de assuntos mais profundos, que incluem conhecer a própria natureza e seguir as suas leis, que são: A Lei da Potencialidade Pura; A Lei da Doação; A Lei do Karma; A Lei do Menor Esforço; A Lei da Intenção e do Desejo; A Lei do Desapego; A Lei do Dharma. <http://lelivros.love/book/baixar-livro-as-sete-leis-espirituais-dosuccesso-deepak-chopra-em-pdf-epub-e-mobi-ou-ler-online/> <https://www.youtube.com/watch?v=tDLprjgAWi0>

O PODER DO PROPÓSITO – EDUARDO ALMEIDA E KIKO KISLANSKY Nesse livro, Kiko e eu trouxemos um profundo estudo sobre o tema do propósito no mundo atual, buscando entender porque, apesar de sermos de longe a sociedade com mais recursos disponíveis em todos os tempos, somos igualmente aquela que apresenta a maior crise de sentido já percebida. O livro aborda teorias, uma visão histórica sobre o tema, apresentação da filosofia Ikigai e a introdução dos exercícios dessa metodologia. <https://www.editoravoo.com.br/produto/o-poder-do-proposito-como-viver-com-mais-sentido-e-potencializar-resultados-por-meio-do-metodo-ikigai/>

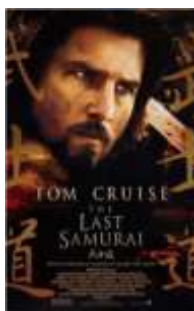


NO CAMINHO DA VITÓRIA – EDUARDO ALMEIDA Nesse livro, eu apresento dez princípios extraídos de minha experiência de quarenta anos praticando artes marciais. São histórias pessoais e de grandes mestres que demonstram como o autoconhecimento é a chave para uma vida vitoriosa e significativa. <https://www.saraiva.com.br/no-caminho-da-vitoria-asmais-belas-e-importantes-liceos-das-artes-marciais-para-o-trabalho7216369/p>

8.4 SUGESTÕES DE OUTROS FILMES



MATRIX - LILLY WACHOWSKI, LANA WACHOWSKI Um jovem programador é atormentado por estranhos pesadelos nos quais sempre está conectado por cabos a um imenso sistema de computadores do futuro. À medida que o sonho se repete, ele começa a levantar dúvidas sobre a realidade. E quando encontra os misteriosos Morpheus e Trinity, ele descobre que é vítima do Matrix, um sistema inteligente e artificial que manipula a mente das pessoas e cria a ilusão de um mundo real enquanto usa os cérebros e corpos dos indivíduos para produzir energia. Matrix é uma obra revolucionária, baseada no mito da caverna de Platão, que faz alusão ao estado de manipulação que hoje vivemos em nosso mundo. <https://www.youtube.com/watch?v=hJQddbqM41c> (Curta de animação que explica Matrix).



O ÚLTIMO SAMURAI - EDWARD ZWICK COM TOM CRUISE Amo este filme que, poucos sabem, é baseado na história de um oficial francês que de fato lutou ao lado dos samurais (Jules Brunet) pouco antes do início da era Meiji. Em sua versão adaptada, o capitão americano Nathan Algren deixa os Estados Unidos rumo ao Japão feudal. Na tentativa de derrotar um comandante, é capturado. Algren sabe o destino de prisioneiros inimigos, mas fica surpreso ao ser poupado e se sente atraído pelo estilo de vida dos Samurai, entre outras coisas. Uma história poética sobre o estilo de vida baseado na filosofia Zen, e o quanto muitas vezes nosso único inimigo somos nós mesmos. https://www.youtube.com/watch?v=DTFI_IVOvA0 (Um belo resumo visual sobre a essência do filme).



PRIMAVERA, OUTONO, VERÃO E PRIMAVERA - KIM KI-DUK Ninguém é indiferente ao poder das quatro estações e de seu ciclo anual de nascimento, crescimento e declínio. Nem mesmo os dois monges que compartilham a solidão, em um lago rodeado por montanhas. Assim como as estações, cada aspecto de suas vidas é introduzido com uma intensidade que conduz ambos a uma grande espiritualidade e a tragédia. Eles também estão impossibilitados de escapar da roda da vida, dos desejos, sofrimentos e paixões que cercam cada um de nós. Esta bela obra coreana não pode ser classificada como um filme, mas sim como uma poesia visual. Tudo no filme é uma metáfora sobre como a vida deve ser vivida e como a dor é, em última instância, nossa grande professora. <https://www.youtube.com/watch?v=1RbRWEduzk> (filme completo).



A PARTIDA - YOJIRO TAKITA Esse filme é uma verdadeira obra de arte sobre a busca de sentido para a vida. Desempregado, o violoncelista Daigo Kobayashi responde a um anúncio de emprego julgando se tratar de uma agência de viagens. Ele é surpreendido ao descobrir que o trabalho é numa funerária e envolve preparar o corpo dos mortos para a próxima vida. No Japão, este é tradicionalmente um trabalho realizado pela casta que no passado eram chamados de “os intocáveis” sendo, portanto, um trabalho tabu até os dias atuais. Nesse filme o músico descobre um mestre da arte de viver no agente funerário, tornando o filme uma experiência espiritual que nos faz sair da frente da TV ao seu término com a alma leve e uma profunda vontade de viver. https://www.youtube.com/watch?v=i6E76_gti2w

(filme completo).



DIVERTIDA MENTE - PIXAR A animação da Pixar é muito mais do que apenas uma obra destinada ao público infantil. Ela conta a história de Riley, uma menina que muda-se de sua

cidade natal, Minnesota, para São Francisco. Ao ir para uma nova casa, escola e cidade, ela precisa lidar com suas emoções primárias, como a felicidade, tristeza, medo e raiva. O filme é fruto de um trabalho de pesquisas em psicologia que durou por muitos anos, e mostra que para superar nossos obstáculos, é necessário aceitarmos nossos sentimentos, memórias e subjetividade, e isto só ocorre quando praticamos o autoconhecimento, que nos permite acolher a nós mesmos a partir do entendimento de nossa identidade. https://www.youtube.com/watch?v=tRr10y6ESpE&list=PLUN9E8f6rU3RPht_RcNy0GajaKEc_hZ9eH (filme completo)

UP ALTAS AVENTURAS Carl Fredricksen é um vendedor de balões que, aos 78 anos, está prestes a perder a casa em que sempre viveu com sua esposa, a falecida Ellie. Após um incidente, Carl é considerado uma ameaça pública e forçado a ser internado. Para evitar que isto aconteça, ele põe balões em sua casa, fazendo com que ela levante voo. Carl quer viajar para uma floresta na América do Sul, onde ele e Ellie sempre desejaram morar, mas descobre que um problema embarcou junto: Russell, um menino de 8 anos. Esta é uma animação maravilhosa sobre perda e o poder de ressignificar a vida, dando sentido para ela. <https://www.youtube.com/watch?v=j8etbVnzhtU> (o relacionamento afetivo que deu origem a tudo).

ANTES DE PARTIR – MORGAN FREEMAN E JACK NICHOLSON O bilionário Edward Cole e o mecânico Carter Chambers são dois pacientes terminais em um mesmo quarto de hospital. Quando se conhecem, resolvem escrever uma lista das coisas que desejam fazer antes de morrer e fogem do hospital para realizá-las. Este é um filme que todos deveriam ver, seja pelo show de interpretação dessas duas feras do cinema, seja pela bela reflexão sobre o sentido da vida e a diferença entre riqueza e conhecimento, frente a sabedoria e cultura. <https://www.youtube.com/watch?v=XDL3HiCRMpE> (cena da carta).

NA NATUREZA SELVAGEM – SEAN PENN Christopher McCandless é um jovem que, após terminar a faculdade, tem a consciência de que está construindo os rumos de sua vida de acordo com as convenções da sociedade. E ao fazer isto, ele perde sua essência. Ele decide então largar tudo e apenas explorar o mundo, afastando-se do materialismo cotidiano. A obra oferece um olhar crítico não apenas a nossa sociedade que se torna cínica frente à subjetividade alheia, como mostra um homem de 22 anos em busca do autoconhecimento por não se adaptar ao meio em que vive. <https://www.youtube.com/watch?v=TXPcTMO8cac> (resumo visual do filme).

NAUFRAGO – TOM HANKS Chuck Noland (Tom Hanks) um inspetor da Federal Express tem por função checar vários escritórios da empresa pelo planeta, porém, em uma de suas costumeiras viagens ocorre um acidente, que o deixa preso em uma ilha completamente deserta por 4 anos. Com sua noiva (Helen Hunt) e seus amigos imaginando que ele morreria no acidente, Chuck precisa lutar para sobreviver, tanto fisicamente quanto emocionalmente, a fim de que um dia consiga retornar civilização. Esse filme é que nos ensina a agradecer as coisas simples que muitas vezes esquecemos a importância em um mundo de hiperconsumismo. <https://www.youtube.com/watch?v=uOgLzyWEf3o> (cena do fogo).



SETE ANOS NO TIBET – BRAD PIT A história de como o ego pode acabar em um problema maior, como, por exemplo, tornar-se prisioneiro de guerra. O filme apresenta um episódio muito importante da vida do alpinista austríaco, Heinrich Harrer. Por conta da situação de conflito, o personagem fica preso na cidade sagrada de Lhasa, no Tibet. Nesse tempo, sua visão sobre a vida muda completamente, em especial pela influência de Dalai Lama, de quem tornou-se confidente. Não é qualquer um que tem essa sorte, mas o filme pode ajudar você a olhar para si e, principalmente, tornar-se alguém generoso.
<https://www.youtube.com/watch?v=N1Ja9Y7Uwdg> (apresentação).



COMER, REZAR E AMAR – JULIA ROBERT Elizabeth (Julia Roberts) descobre que sempre teve problemas nos seus relacionamentos amorosos. Um dia, ela larga tudo, marido, trabalho, amigos, decidida a viver novas experiências em lugares diferentes por um ano inteiro. E parte para a Índia, Itália e Bali, para se reencontrar numa grande viagem de autoconhecimento. Sem dúvida não é tão bom quanto o livro, mas dá uma visão geral sobre a importância de as vezes darmos tempo para entrarmos em contato conosco, nos afastando do mundo que estamos habituados.
https://www.youtube.com/watch?v=ZcnBB69V_F4 (cena marcante).



ENCONTRO MARCADO – BRAD PIT E ANTHONY HOPKINS Quando o Anjo da Morte chega à Terra para buscar um magnata da mídia, suas experiências como mortal o levam a se apaixonar pela filha do milionário. A Morte então decide fazer um acordo com o empresário para que ambos possam permanecer mais tempo na Terra. Este filme é uma obra de arte sobre a vida e a morte e o quanto o valor da vida está apenas na vida que levamos. Os diálogos entre os dois protagonistas parecem uma conversa entre Sócrates e Platão. Super recomendo.
https://www.youtube.com/watch?v=RxZovVtw9_U (cena incrível de diálogo da morte com uma mulher em linguagem crioula)

Imagens grátis:

<https://www.pxfuel.com/en/search?q=callejon-de-hamel>

<https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=257833&picture=african-kente-patternbackground>



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DA BAHIA
5ª Avenida Nº 550, Centro Administrativo da Bahia –
CAB
CEP: 41.745-004 - Salvador, Bahia, Brasil Tel.:
(0xx71) 3115-1383, 3115-8911

