

# Eu literário (a)

Profª Andressa Francielle dos Santos Oliveira

## INTRODUÇÃO

A pandemia que assolou o mundo em 2020 exigiu dos educadores uma reinvenção/ inovação de suas práticas pedagógicas e assim garantir que os discentes continuassem a terem contado com os projetos já existente na escola. Com esse intuito que o projeto “Gincana Literária”, implantado no anexo do Colégio Professora Nilde Maria Monteiro Xavier, desde 2017, foi repaginado para o atual momento e virou o projeto “Eu Literário (a)”, o projeto original pode ser consultado no anexo desse documento. O referido anexo se encontra na Comunidade Quilombola de Tejuco e atende aos discentes de mais oito comunidades da cidade de Palmeiras. O anexo do Nilde Xavier funciona no prédio da Escola Municipal de 1º Grau de Tejuco e sendo assim todos os estudantes, fundamental e médio, foram convidados a participarem do projeto, nas duas versões

Assim, um projeto que antes contava a leitura e preenchimento de fichas, passou para leitura e a gravação de um vídeo com a indicação literária, e quando o discente autoriza o mesmo é postado na página que a escola mantém em uma rede social. Um novo formato para um projeto de sucesso na escola e mantendo os objetivos pensados no projeto original. Em 2019 a ganhadora leu mais de 40 livros. Nesse momento as leituras não são tão volumosas porque os nossos alunos não estão tendo acesso ao acervo de livros da escola e fazem a leitura de livros que tem em casa ou pegam emprestado com amigos, e ainda tem os optam pela leitura em formato digital.

O projeto não é uma atividade obrigatória e nem vale nota, o aluno participa segundo a sua vontade, mas no final de cada ano letivo é preparada uma pequena culminância para presentear/ incentivar os nossos leitores, eles ganham presentes simbólicos, ainda que a nossa vontade seja presenteá-los com algo que os ajudassem em suas tarefas escolares e sociais: computador, celular, fones de ouvido, Kits de livros literários, Kits escolares, bicicleta, tablet etc.

## JUSTIFICATIVA

A leitura é responsável por contribuir, de forma significativa, à formação do indivíduo, influenciando-o a analisar a sociedade, seu dia a dia e, de modo particular, ampliando e diversificando visões e interpretações sobre o

mundo, com relação à vida em si mesma. Por isso, a necessidade dessa iniciativa. O hábito da leitura irá proporcionar inúmeros benefícios aos alunos: ele escreverá melhor, interpretará melhor, terá mais capacidade de expor suas ideias etc. E, conseqüentemente, seu desempenho escolar irá melhorar, pois a leitura e interpretação estão presentes em todas as disciplinas.

#### OBJETIVO GERAL:

Fomentar o interesse pela Leitura Literária e criar / incentivar a leitura por deleite.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar o hábito da leitura por deleite.
- Estimular o acesso dos alunos à biblioteca.
- Aperfeiçoar a capacidade de leitura e interpretação dos alunos.
- Desenvolver a produção de textos com coerência e coesão.

#### REFERENCIAL TEÓRICO:

O acesso ao aprendizado da leitura apresenta-se como um dos múltiplos desafios da escola e, talvez, como o mais valorizado e exigido pela sociedade. Como afirma Foucault (1994, p.123), o acesso à escrita é o único meio de alcance da democracia e do poder individual, o qual ele define como "a capacidade de compreender por que as coisas são como são". Mas, essa entrada no mundo da leitura não deve ser ensinada pelos pais ou professores, ela deve ser facilitada através do acesso da criança a uma variedade de textos, como afirma Ferreira :

Segundo esta proposta, o adulto, para facilitar a entrada da criança no mundo da leitura e escrita, deve ler para ela, mostrando-lhe como os escritos que circulam no cotidiano podem ser usados a fim de que a mesma compreenda os seus sentidos. (FERREIRA, 2002).

E para que os alunos sintam-se estimulados a adentrar ao mundo da leitura é necessário que professores, e equipe gestora, tenham uma nova concepção a respeito da leitura. Todos precisam envolver-se com a leitura, e projetos, que estimulem a mesma, para que assim, cada vez mais, os alunos a vejam como objeto de conhecimento.

Desse modo, práticas que visem a construção de projetos que incentive a formação de novos leitores, leitores autônomos e competentes, são de suma importância para o bom desenvolvimento do trabalho escola e conseqüentemente para o bom desenvolvimento do educando.

#### REFERENCIAS:

COLOMER, Teresa; CAMPS, Anna. Ensinar a ler, ensinar a compreender. Porto Alegre: ArtMed, 2002.

Smith, F. (1999). Leitura significativa. 3ª edição. Porto Alegre: Artes Médicas.

RANGEL, Mary. Dinâmicas de Leituras para sala de aula. Petrópolis – RJ: Vozes, 2015.

SILVA, Solimar. Dinâmicas e jogos de Língua Portuguesa. Petrópolis – RJ: Vozes, 2017.

Anexos

## Projeto: Gincana Literária

Profª Andressa Francielle dos Santos Oliveira

*"Não há melhor fragata que um livro para nos levar a terras distantes".*

### **Introdução:**

Esse projeto nasce da necessidade de se fortalecer o contato dos alunos com os livros, uma vez que foi verificado, pela equipe gestora, que os alunos estão lendo pouco, normalmente só os textos trabalhados pelos professores. Mas, sabemos que somente esse momento de leitura não é suficiente para formar um aluno leitor e nem desenvolver, plenamente, a capacidade de leitura de interpretação de nossos alunos.

Para estimular a leitura, a leitura por deleite, é que surgiu o projeto "Gincana Literária", que contemplará todas as séries da Escola Municipal de Iº de Tejuco. Nesse projeto o aluno será estimulado a ler vários livros até o final do ano e aquele que ler mais receberá uma premiação simbólica e o certificado de leitor do ano da nossa escola. O controle dessas leituras se dará através de fichas, onde a cada livro lido o aluno preencherá algumas questões e fará o resumo da história.

### Justificativa:

A leitura é responsável por contribuir, de forma significativa, à formação do indivíduo, influenciando-o a analisar a sociedade, seu dia a dia e, de modo particular, ampliando e diversificando visões e interpretações sobre o mundo, com relação à vida em si mesma. Por isso, a necessidade dessa iniciativa. O hábito da leitura irá proporcionar inúmeros benefícios aos alunos: ele escreverá melhor, interpretará melhor, terá mais capacidade de expor suas ideias etc. E, conseqüentemente, seu desempenho escolar irá melhorar, pois a leitura e interpretação está presente em todas as disciplinas.

Objetivo geral:

Fomentar o interesse pela Leitura Literária e criar / incentivar a leitura por deleite

Objetivos específicos:

- Fomentar / incentivar o hábito da leitura por deleite
- Estimular o acesso dos alunos a biblioteca
- Aperfeiçoar a capacidade de leitura e interpretação dos alunos.
- Desenvolver a produção de textos com coerência e coesão

Referencial Teórico:

O acesso ao aprendizado da leitura apresenta-se como um dos múltiplos desafios da escola e, talvez, como o mais valorizado e exigido pela sociedade. Como afirma Foucault (1994, p123), o acesso à escrita é o único meio de alcance da democracia e do poder individual, o qual ele define como “a capacidade de compreender por que as coisas são como são”. Mas, essa entrada no mundo da leitura não deve ser ensinada pelos pais ou professores, ela deve ser facilitada através do acesso da criança a uma variedade de textos, como afirma Ferreira :

Segundo esta proposta, o adulto, para facilitar a entrada da criança no mundo da leitura e escrita, deve ler para ela, mostrando-lhe como os escritos que circulam no cotidiano podem ser usados a fim de que a mesma compreenda os seus sentidos. (FERREIRA, 2002)

E para que os alunos sintam-se estimulados a adentrar ao mundo da leitura é necessário que professores , e equipe gestora, tenham uma nova concepção a respeito da leitura. Todos precisam envolver-se com a leitura, e projetos, que estimulem a mesma, para que assim, cada vez mais, os alunos a vejam como objeto de conhecimento.

Desse modo, práticas que visem a construção de projetos que incentive a formação de novos leitores, leitores autônomos e competentes, são de suma importância para o bom desenvolvimento do trabalho escola e conseqüentemente para o bom desenvolvimento do educando.

Referencias:

COLOMER, Teresa; CAMPS, Anna. Ensinar a ler, ensinar a compreender. Porto Alegre: ArtMed, 2002.

MACEDO, Neusa Dias de. Biblioteca escolar brasileira em debate: da memória profissional a um fórum virtual. São Paulo: Senac, 2005.

Smith, F. (1999). Leitura significativa 3ª edição. Porto Alegre: Artes Médicas.

RANGEL, Mary. Dinâmicas de Leituras para sala de aula. Petrópolis – RJ: Vozes, 2015.

SILVA, Solimar. Dinâmicas e jogos de Língua Portuguesa. Petrópolis – RJ: Vozes, 2017.

# Escola Municipal de 1º Grau de Tejuco

## Identificação:

Aluno:	
Série:	
Disciplina: L.P.T	Projeto: Gincana Literária
Professora: Andressa Francielle	
Coordenador: Romário Jorge	

## Dados da Obra:

Título:	
Autor:	
Ilustrador:	
Tradutor:	
Editora:	
Ano de Publicação:	
Edição:	
Tema do Livro:	
Personagem Principal:	
Tipo de Narrador:	

## Avaliação da Obra:

Li esse livro em _____ dias
De 0 ( zero) a 10 ( dez) dou nota _____ para esse livro.
Classifique o livro que você leu : ( ) Poético ( ) Narrativo ( ) Informativo ( ) Instrucional ( ) Argumentativo

## Resumo:

_____
_____
_____
_____



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Gostaste da história? Justifique.*

---

---

---

---

*Para quem você indicaria esse livro? Justifique*

---

---

---

---

