



TRANSFORMAÊ 2021

Transformando-se para
um Novo Tempo

SECRETARIA
DA EDUCAÇÃO



GOVERNO
DO ESTADO

Transformaê 2021: “Transformando-se para um Novo Tempo”

1 - APRESENTAÇÃO

O projeto “Transformaê” em 2021, irá configurar na necessidade de transformar sua estrutura pedagógica de acordo com tempos atuais; a partir da utilização de mecanismos facilitadores para o Estudo Remoto. Este ano, a virada terá um mais novo segmento: **“Sabe? Me joguei no Ensino Híbrido! Sou Nota Dez com o IDEB Aprovado”**. Esta temática, ilustra a luta dos nossos estudantes de toda Rede Estadual; para adquirir conhecimento múltiplos em prol da continuação da sua formação pedagógica. O “Transformaê”, é um movimento educativo-cultural, proposto pela Secretaria da Educação do Estado da Bahia; às Unidades Escolares da Rede de Ensino, com o objetivo de potencializar a produção científica, artística, literária, cultural e social da Unidade Escolar. Com a participação do coletivo da comunidade local, durante 12h, em cada UEE.



2 - JUSTIFICATIVA

Em 2020, a Comunidade Escolar apresentou dificuldades, e ao mesmo tempo, novas aprendizagens acerca das metodologias aplicadas para atender a demanda do Ano Letivo; através do ensino a distância; os materiais didáticos (livros), para estudantes, que, de fato, não utilizaram dos serviços de Internet em suas moradias locais, pela falta dele. Nesta perspectiva, hoje, vivenciamos um “Novo Tempo da Educação”, para isso, devemos levar em consideração da utilização das plataformas digitais oferecidas pelo site da SEC, pela Plataforma do Instituto Anísio Teixeira; pela TVE além das



metodologias aplicadas pelos professores a partir, dos aplicativos da Google e das Redes Sociodigitais.

2.1 – Cenário Atual

Com as Unidades Escolares fechadas foi inviável a concretização do projeto em 2020; estudantes, professores e gestores distantes do convívio presencial, trouxe dificuldades para o trabalho pedagógico. Porém, em 2019, a Rede desbruxou-se em conjunto com a SEC para a participação no Projeto, que ocorreu em diversas escolas espalhadas por toda Bahia.

2.2 – Possibilidade de Intervenção

A partir de novas estruturas pedagógicas, com as plataformas virtuais, como por exemplo: Google e SEC para participação do público no ensino híbrido é possível a ocorrência da ação mesmo na modalidade Home Office. Cujas, nossos professores e estudantes experimentam de forma virtual, a criação de projetos no âmbito artístico, cultural e esportivo e dentre outras – de acordo com a temática proposta pela Coordenação. Seguindo as orientações das Organizações Governamentais, é possível acontecer de forma presencial, a Secretaria entra com a proposta e como também viabilizando os recursos necessários para o projeto como um todo.

3– PROPOSTA PEDAGÓGICA

3.1 - Objetivo Geral

Mobilizar a comunidade estudantil a partir de um Festival Artístico, Cultural e Político com fomento das práticas de participação social

3.2 - Objetos Específicos

- Consolidar as atividades pedagógicas propostas mediadas por professores, coordenadores pedagógicos, articuladores de área,



Gestão e Comunidade Escolar;

- Abordar o Sistema Baiano de Avaliação (SABE);
- Aperfeiçoar os Indicadores da Educação como responsabilidade de todos;
- Ressaltar os resultados atuais do IDEB;
- Conhecer uma nova metodologia de ensino;
- Vivenciar novas práticas educacionais, durante a Pandemia, com o Ensino Híbrido;
- Utilizar os recursos didáticos, tais como: livros, revistas, jornais, projetos e artigos científicos;
- Pesquisar em fontes seguras verificando as veracidades dos fatos (atenção ao Fake News);
- Implantar uma nova consciência de trabalho escolar coletivo a partir do sistema de ensino híbrido.
- Realizar oficina formativas sobre a temática das relevâncias social.



4 – METODOLOGIA

Será desenvolvido por etapas durante as aulas das diversas áreas de conhecimento mediada pelos professores, onde os estudantes terão a oportunidade interagir e observar a dinâmica dos colegas produzindo suas atividades manuais para o momento da exposição. As etapas incluirão estratégias de ensino contextualizadas, interdisciplinares, transversais e multidimensionais.

4.1 Etapas

1ª Etapa - Apresentação e estudo do tema:

A coordenação pedagógica juntamente com os professores, apresentarão o tema proposto do ano de 2021 para toda Unidade Escolar

2ª Etapa- Estudo e aplicação dos subtemas (nas aulas com os docentes):

Os professores abordarão dentro da sala de aula com os estudantes os subtemas que os grupos ou a própria turma ficará responsável de pesquisar e efetivar ações.

3ª Etapa- Atividades manuais relacionadas ao tema;

Materiais de apoio, através das pesquisa de campo de e troca de aprendizagens dentro da sala de aula.

4ª Etapa- Culminância.

O dia das exposições dos projetos, os quais foram contruindos ao longo do projeto, para que não só a Unidade mas, toda a Comunidade no entorno - tenha ciência do trabalho desenvolvido.

5ª. Etapa – Avaliativa.

Construção de um relatório único, representado pela Unidade Escolar e seus trabalhos obtidos diante ao Projeto Transformê e um relatorio dos estudantes que deve ser coordenada pelo lider de classe da unidade escolar. Encaminhar para a SEC, como forma de devolutiva.



4 – PÚBLICO ALVO

Estudante da Rede Pública Estadual de Educação

5.1.2 – Participação Gestão Escolar e dos docentes

Os articuladores de área, sob a orientação do coordenador pedagógico e da gestão escolar, deverão efetuar o registro das atividades desenvolvidas: realizar a memória com o breve descritivo das atividades no máximo em duas laudas; anexar no máximo



quatro registros fotográficos e enviar o material até o dia 29 de setembro de 2021 - no e-mail: jocivaldo.anjos@nova.educacao.ba.gov.br

5.3 – Participação Coordenação Pedagógica

Além do trabalho finalístico do Transformaê, espera-se ênfase no projeto enquanto processo formativo, de cunho pedagógico. Nesse sentido, relatos orais, escritos e todos os possíveis registros nas diversas linguagens possíveis (áudio-visuais) devem ser estimulados, usados inclusive como possibilidades avaliativas, para além do simples registro, mas sobretudo como estímulo da criatividade, criticidade e de comunicação em todas as dimensões.

5.4 - Para os alunos – Desenvolver atividades apoiadas nos conteúdos trabalhados em sala de aula com a temática do Transformaê, na perspectiva das grandes áreas do conhecimento, inter-relacionando com os projetos artísticos culturais da rede (FACE, AVE, TAL, EPA, PROVE e ENCANTE), a Educação Ambiental e Saúde, aos Escolares da Rede Pública - JERP e/ou iniciativas com foco no Programa Ciência na Escola, que valorize os aspectos identitários e territoriais associados à vida dos/das estudantes, da escola e seu entorno.

5.5 - Para a comunidade local

Expor e divulgar a proposta de ensino-aprendizagem da unidade escolar através da exposição, oportunizando o seu reconhecimento a partir das diversas possibilidades que as linguagens artísticas podem proporcionar.

5 - MONITORAMENTO, bACOMPANHEMNETO E AVALIAÇÃO DAS AÇÕES

-Interação dos Gestores, Coordenadores Pedagógicos, professores e articuladores da área, com toda a comunidade escolar no planejamento das ações;

-Integração dos Líderes de Classe, Grêmios Estudantis e as demais representatividades escolares;

-Escuta dos/das estudantes, colhendo sugestões e intermediar a construção da proposta, que deve dialogar com todos os projetos que estão ocorrendo ou já ocorreram na escola;





- Ocorrerá em todos os turnos os turnos de funcionamento das unidades escolares;
- A SEC, por meio da Coordenação responsável - ficará responsável no acompanhamento do evento nas escolas. Na capital, pelas visitas presenciais e no interior a partir de vídeos, cards e outros;
- A reprodução dos cards, serão feitos nos storys da COJEPE;
- Criação de um slogan para o Transformaê.

6 - INVESTIMENTO

Será utilizado o valor de **R\$555.500,00 (quinhentos e cinquenta e cinco mil e quinhentos reais) como um valor total, para toda Rede Estadual**, dividido nos 27 Núcleos Territoriais da Educação do Estado, com o valor de **R\$ 500,00 reais (quinhentos reais) para cada Unidade Escolar** (das 1.111 no total) - em prol da premiação.

7 – RESULTADOS ESPERADOS/PRODUTOS

Comunidade escolar e extra escolar envolvidas e desenvolvidas. Práticas culturais desportivas, Sociais e Educacionais com vistas integração Escola x Comunidade.

8 - CRONOGRAMA

As Unidades Escolares irão fazer um planejamento, à partir da Jornada Pedagógica. Está para ocorrer nos meses de agosto e setembro de 2021 - nas Unidades Escolares, nos 27 Núcleos Territoriais da Educação.

