



COMPLEXO INTEGRADO DE EDUCAÇÃO DE ITABUNA NOTURNO EM MOVIMENTO

SEMANA TEMÁTICA: integrando e movimentando o noturno

Por: Tereza Cristina Fidelis

O QUE É? COMO FAZER? CONTEXTUALIZAÇÃO

O que temos idealizado para nossa escola no ensino noturno, é que seja um local de incentivo, desafios, tomada de decisões, construção do conhecimento e de transformações de vidas.

Queremos fazer do Ensino Noturno, um lugar vivo, em constante movimento, que possibilita a construção de relações de emancipação, de respeito e autonomia, através de um trabalho coletivo e interdisciplinar. Enfim, um local de ensino e aprendizagem significativos.

Ao pensar a proposta das SEMANAS TEMÁTICAS para o noturno, é preciso entender que esse público traz características e necessidades singulares: muitas vezes chega ao colégio esgotado (de um dia de trabalho), índice de defasagem idade-série, histórico de repetência, que muitas vezes evade e desiste da escola, porque o que aprende na sala de aula pouco tem a ver com o mundo do trabalho.

A PROPOSTA

Em nossa Proposta Pedagógica, trazemos como metas a formação de indivíduos capazes de atuarem na sociedade de maneira participativa, crítica, reflexiva, autônoma, solidária. Pois bem, a proposta das Semanas Temáticas, busca suscitar nos estudantes todas essas qualidades necessárias à formação integral que contribua não só para sua vida acadêmica (futuro), como também, para a vida social do estudante (seu momento presente). E de acordo com o artigo 1º, parágrafo 2º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDBN (1996), a educação escolar deverá vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social.

Diante do exposto, organizou-se uma proposta interdisciplinar, a partir da nossa realidade (Ensino Médio e EJA), em suas especificidades, para que possamos mantê-los neste processo, a fim de não perdermos nossa finalidade e alcançarmos nossos objetivos, sendo em um espaço significativo de aprendizagem para todos que dela fazem parte, contribuindo assim, na formação integral e cidadã do estudante do noturno.

POSSIBILIDADES DE TRABALHO NAS SEMANAS TEMÁTICAS

Durante toda uma semana letiva, através da proposta interdisciplinar das áreas de conhecimento, o estudante aprende na interação com os colegas sobre os temas trabalhados, participando, tomando decisões, discutindo problemas, testando experimento, construindo gráficos, cartazes, mapas conceituais, relatórios, desenhos, diários de bordo, fazendo apresentações dos resultados, trocando conhecimentos e experiências, com a intervenção pontual dos professores — que são facilitadores das discussões, tornando o processo de ensino e aprendizagem democrático e significativo, é o aprender na prática.

Nas Semanas Temáticas, o trabalho em equipe é a prática principal para o compartilhamento e fixação das informações. Os estudantes vivenciam, discutem, interagem com o conteúdo e ainda, desenvolvem a autoconfiança ao tomar decisões e habilidades de cooperar com o grupo. Passam, inclusive, a se expressarem melhor tanto oralmente quanto na escrita.

A aprendizagem deixa de ser um simples ato de memorização e o estudante, deixa de ser receptor passivo a ator do processo e o ensinar deixa de ser “repassar simplesmente conteúdos prontos”, há também, uma redefinição não apenas dos conteúdos escolares, mas também dos tempos e processos educativos, transformando-o num espaço vivo de interações, rompendo com os paradigmas tradicionais de educação, para uma nova práxis docente. Nas concepções de Martins (2007, p. 39): *O importante para o professor é reconhecer que há necessidade de mudanças de atitudes, de renovação corajosa e busca de novos procedimentos didáticos. Tudo isso implica optar por novo estilo docente.*

Para a organização das Semanas Temáticas, os professores, por área de conhecimento, escolhem os temas ou esses temas também são sugeridos pelos estudantes. Eles, geralmente surgem de questões e problemas que se fazem presentes no nosso cotidiano, ou também, do componente curricular das disciplinas. E a partir daí, por área de conhecimento de forma interdisciplinar, os professores preparam todas as propostas de atividades para a semana. Trabalhar por área e de forma interdisciplinar, tem o objetivo promover a integração dos conteúdos de diferentes disciplinas, para que as áreas do conhecimento se complementem de forma que os conteúdos das disciplinas sirvam de apoio ao aprendizado umas das outras, tornando assim, o conhecimento mais significativo, mais amplo e mais útil ao estudante.

Ao encerrar as Semanas Temáticas, percebemos que, embora tenham exigido várias habilidade e competências do professor, a continuidade da prática e a reflexão sobre a mesma, viabilizam muitos benefícios a ele e aos estudantes, pois as mesmas possibilitam que mostrem os saberes prévios que possuem sobre o assunto investigado; dar oportunidade de se mobilizar na busca e na construção de conhecimentos novos; exercitam a desenvoltura, a sociabilidade, a criatividade dentre outras competências; além de desenvolver a sua autoestima e a confiança em si mesmo.

AS SEMANAS TEMÁTICAS X METODOLOGIAS ATIVAS:

A equipe ao planejar busca a metodologia ativa como método inspirador das propostas de atividades, pois possibilita ao estudante autonomia sobre os conteúdos e propostas de atividades apresentados e seu aprendizado, sempre com a supervisão dos professores da área de conhecimento, responsável pela semana em destaque. Dentre as vantagens da metodologia ativa, destacamos a flexibilidade e diversidade de atividades e a interação do aluno no processo de aprendizagem, objetivos comuns a todos, engajamento e envolvimento dos estudantes, participação e interesse.

Dentre as atividades propostas nas **Semanas Temáticas**, podemos destacar:

- **Experimentos didáticos:** a equipe planeja atividades que envolvam experimentações (aprender fazendo) em torno de uma situação-problema. Neste caso, os estudantes são desafiados a criar situações-problema, questionamentos e resoluções dos mesmos;

- **Oficinas:** a equipe planeja vivências e execução de tarefas em equipe, que oportunizem a construção coletiva de saberes.

- **Jogos:** a equipe planeja jogos didáticos adequados ao que se está trabalhando nos projetos. Neste caso, os estudantes são estimulados a utilizar raciocínio lógico, intuitivo, corporal, emocional, entre outros.

- **Práticas pedagógicas em torno do diálogo (RODAS DE CONVERSA):** a equipe planeja espaços para o aprendizado dialógico, através de rodas de conversa, traz especialistas em temas diversos e de interesse dos estudantes para uma conversa, informações e questionamentos. O estudante é motivado a questionar, buscar informações, debater, construir ideias e novos conceitos são adquiridos.

Sequências didáticas: a equipe, na área, organiza conjuntos de atividades planejadas e interligadas para o ensino de um ou mais conteúdos, ela é elaborada em etapas, organizadas de acordo com o objetivo que se pretende alcançar durante a SEMANA TEMÁTICA, é gradual, e parte de habilidades que os estudantes já dominam para alcançar os níveis que eles ainda precisam dominar. Assim, a aprendizagem se torne mais eficiente neste processo.

- **Produção de vídeos (curtas):** pensando no vídeo como uma ferramenta importante para a aprendizagem, essa atividade foi realizada na Semana Temática “Mulher em Foco”, despertou a curiosidade e motivou os alunos como forma de apresentar cenários desconhecidos, informar sobre o conteúdo em foco, trouxe para a sala de aula o mundo externo, o cotidiano, as imagens e sons de realidades próximas e distantes, despertou a imaginação e a fantasia e mostrou para os estudantes que seria possível: pensar, elaborar, roteirizar, filmar, editar e apresentar o seu produto ao público.

- **Construção coletiva de saberes:** para motivar e envolver os estudantes na participação das **SEMANAS TEMÁTICAS**, os professores “usam e abusam” da criatividade ao criarem

práticas de ensino-aprendizagem inovadoras, dentre elas: Produção de Fanfics; Círculos de Leitura; Jogos Matemáticos; Experimentos Científicos; Colhendo Poesias; Mapas conceituais, produção de energia e instrumentos (pluviômetros, lunetas, torre de energia eólica, jogos competitivos, entre outras.

AVALIAÇÃO:

A avaliação nas Semanas Temáticas, é processual, faz parte de todo o processo, desde a presença e participação individual ao trabalho coletivo. Assim, possibilitamos ao estudante, a compreensão do seu processo de aprendizagem, descobrindo o que sabe, o que aprendeu, e, o que ainda não domina. Dentro dessa perspectiva, utilizamos vários instrumentos para avaliar: trabalhos em equipes, apresentações orais, construção de mapas conceituais, gráficos, cartazes, painéis, infográficos, diários de bordo, rodas de conversas, entre outros. Todos fazem parte do cotidiano da sala de aula e servem para socializar as descobertas, as dúvidas e inquietações, o aprendizado e conhecimentos adquiridos, explicitar o processo vivido. O noturno em movimento.

Percebemos através dos relatos dos estudantes e professores que a Semana Temática, contribui de forma significativa para maior envolvimento de todos, como também, sentem que há maior participação, cooperação, solidariedade, entre todos. Contribuindo assim, de forma significativa para a aprendizagem e ainda possibilitando:

- ✓ O resgate do estudante para o processo de ensino-aprendizagem (conhecimento) através das metodologias ativas utilizadas;
- ✓ A recuperação e o aumento da auto-estima;
- ✓ O desenvolvimento do raciocínio lógico, linguístico e a formação de conceitos;
- ✓ O desenvolvimento da capacidade de buscar e interpretar informações;
- ✓ A condução, pelo estudante, do seu próprio processo de aprendizagem;
- ✓ O desenvolvimento de atitudes favoráveis a uma vida cooperativa e a realização do ensino baseado na compreensão e na interdisciplinaridade.

ORGANIZAÇÃO DAS SEMANAS TEMÁTICAS 2018

PRIMEIRA SEMANA TEMÁTICA

Área de conhecimento: Linguagens e suas tecnologias

TEMA: MULHER EM FOCO

1º Dia: Segunda (05/03/2018)

Em suas respectivas aulas, os professores darão explicações sobre o processo avaliativo, trabalho com as semanas temáticas, diário de bordo e demais aspectos da rotina escolar.

2º Dia: Terça (06/03/2018)

Exibição do Filme: Estrelas Além do Tempo

- Breves considerações antes e após a exibição.

Os estudantes serão organizados em grupos para exibição na sala de multimídias; sala de leitura; salas com TV; etc.

3º Dia: Quarta (07/03/2018)

1º Momento: Roteiro para análise das principais questões abordadas pelo filme. Texto sobre o papel da mulher, suas lutas...

2º Momento: Produção de Painel

“Os Desafios da Mulher no Mundo Atual”

Serão utilizadas palavras que tenham relação com a temática, estas palavras serão o eixo que norteará a produção do painel por sala. Exemplo: Exploração Sexual, Assédio.

3º Momento: Produção de Vídeos

Qual é o seu grito? (Mulheres)

As mulheres da minha vida? (Homens)

Serão produzidos vídeos de até 30 segundos, no celular do próprio professor, a fim de que tenhamos a segurança de dispor dos vídeos para exibição no dia seguinte. As mulheres falarão de tudo que compõem sua luta, história, angústias. Os homens das mulheres que marcaram sua vida.

4º Dia: Quinta (08/03/2018)

1º Momento: Roda de conversa com professoras e funcionárias.

Ser mulher, na família, no trabalho e na sociedade...

2º Momento: TRIBUNA: QUAL É O SEU GRITO?

Exibição dos vídeos e espaço livre para uso da palavra na tribuna.

3º Momento: Momento Cultural / Música e Poesia

5º Dia: Sexta (09/03/2018)

Noite dedicada aos momentos com convidados: performance, rodas de conversas, papo descontraído...

SEGUNDA SEMANA TEMÁTICA

Área de conhecimento: Ciências Humanas e suas tecnologias.

- **Tema do TRIMESTRE:** Cultura, política e sociedade no mundo contemporâneo.
- **Justificativa:** Em conformidade com os objetivos do projeto das Estações do Saber, respeitando a particularidade do ensino noturno com seus diferentes atores do conhecimento, em sua maioria jovens, trabalhadores, mães e pais de família, faz-se necessário um momento de ensino-aprendizagem diferenciado em que seja multisseriada e dinâmica. Nosso foco principal será, sair da aula tradicional, utilizar a metodologia ativa, trabalhando os conhecimentos de forma interdisciplinar, utilizando os vários espaços inserindo dois ou mais profissionais de diferentes áreas do conhecimento. Estaremos discutindo temas da sociedade, relacionados às suas realidades (históricas, sociais). Utilizaremos metodologias variadas:

mesa redonda, amostras de filmes e curtas, leituras e reflexões de poesias, músicas, gastronomia, entre outras. A semana temática busca garantir um aprendizado contextualizado com múltiplos saberes, múltiplos olhares, várias conexões.

Objetivo Geral: Suscitar reflexões sobre ética, cidadania e solidariedade nas diversas sociedades contemporâneas e em especial os índios do Brasil

CRONOGRAMA DE ATIVIDADE DA SEMANA:

Dia 16.04:

1. Abertura com texto detonador (SEJAMOS LUZ).

Texto: Sejamos luz!!!! Texto da psicóloga - Patrícia Gebrim

Estamos vivendo um momento desafiador no Brasil. Na verdade creio que a onda que está revolvendo nossas entranhas é global.

A sombra veio à tona. O escondido está sendo revelado, e isso não se refere apenas à situação político-econômico-social, mas a cada um de nós.

A forma como reagimos a esse momento revela também nossas sombras. Isso não é ruim. Só podemos limpar a sujeira que enxergamos.

Mas ouça. Enquanto nos ocupamos em apontar a escuridão lá fora, nos outros, na política, naqueles que atacamos por pensarem diferente de nós, deixamos de agir e transformar o que nos cabe.

Nós mesmos.

Pense que cada um de nós tem dons e habilidades que servem ao todo. Uns tem uma mente clara e ótimas ideias, outros são ágeis em encontrar soluções criativas. Uns sabem usar agulhas para curar, outros têm o dom da oratória. Uns amam estar em grupo e iniciar movimentos que se expandam, outros preferem ficar no jardim cuidando de uma única sementinha.

O momento requer que cada um de nós descubra seu dom e o coloque a serviço do todo.

Existe algo que só você tem a dar, entende?

Precisamos evitar a armadilha de sermos sugados por essa ilusão coletiva que diz que o nosso destino está nas mãos de alguém, que não nós próprios.

Enquanto ficamos aguilhoados pela revolta, reclamando, atacando uns aos outros, alimentando essa onda que causa angústia e medo, deixamos de fazer a única coisa que poderia ser verdadeiramente revolucionária.

Existir.

Ser a luz que somos.

Não importa a sombra que nos rodeie, estamos aqui para manifestar nossa luz. Uma única vela acesa rompe a escuridão.

Se você for alguém influente na política, seja luz. Se você for influente na educação, seja luz na educação. Se for dono de um quiosque na praia, coloque amor ao preparar os sanduíches.

Onde quer que esteja, faça o seu melhor.

Pare de desperdiçar sua energia julgando, polarizando, atacando. Isso não resolve. Apenas aprofunda esse véu de separatividade e cega a todos nós.

Essa é a última tentativa da sombra de nos afastar de nós mesmos.

Temos um poder imenso e tudo pode se transformar se formos sábios e corajosos para fazer a única coisa que nos cabe. Não se deixe iludir pelo que vê à sua volta. Respire. Faça o seu melhor. Vibre a luz que você é.

E confie! Estamos a caminho!

2. Vídeo/curta sobre ética, cidadania e solidariedade. Após o filme, fazer algumas reflexões e entregar o questionário sobre esse vídeo para que os estudantes em equipe respondam.

Primeiro Momento

Exibição do Vídeo “O que você vai ser quando você crescer?”

Socialização das impressões gerais acerca do conteúdo do texto.

Segundo Momento

Pensando sobre o texto e sobre o vídeo.

Resolver questões sobre como podemos ser luz na cultura, na política e na sociedade, temas abordados pelo projeto.

Questão 01.

A partir da leitura do texto e de suas reflexões sobre a atual conjuntura social e política do país, elabore, em poucas palavras, um pensamento acerca de como podemos ser luz neste atual cenário.

Questão 02.

A partir da leitura do texto e das reflexões sobre o conteúdo do vídeo, elabore, em poucas palavras, um pensamento acerca de como podemos ser luz na construção do nosso próprio projeto de vida.

Terceiro Momento

Pensando sobre o vídeo.

Resolver questões sobre como podemos ser luz na cultura, na política e na sociedade, temas abordados pelo projeto.

Questão 01.

A partir das informações contidas no vídeo e de suas reflexões sobre os conceitos de ética e solidariedade, elabore, em poucas palavras, um pensamento acerca de como podemos ser éticos e solidários na tentativa de contribuir para a construção de uma sociedade mais justa.

Questão 02.

A partir das informações contidas no vídeo e de suas reflexões sobre os conceitos de ética e solidariedade, elabore, em poucas palavras, um pensamento acerca de como podemos reduzir o desperdício e contribuir para uma melhor distribuição das riquezas e diminuição das desigualdades.

Questão 03.

A partir das informações contidas no vídeo e de suas reflexões sobre os conceitos de ética e solidariedade, elabore, em poucas palavras, um pensamento acerca de quais os principais aprendizados que podemos tirar da história da viagem dos Xavantes para a cidade de São Paulo.

Dia 17.04: Proposta em parceria com a UFSB.

Local: Auditório do SIMPI

Seminário da turma de Direitos Humanos da UFSB com o tema Educação direitos Humanos como prática de inclusão.

- Direitos humanos pra quem?
- Exposição sobre o tema em questão;
- Tempo para perguntas e questionamentos.

Dia 18.04:

1. Dividir a turma em 05 ou 06 equipes. Orientar para a construção do painel e apresentação focando imagens, reportagens que retratem sobre ética, cidadania e solidariedade

a) Materiais que serão disponibilizados: cola, tesoura, jornais, revistas, papel madeira.

Dia 19.04: Momentos de reflexões indígenas.

1. Dinâmica Tempestade de ideias. Frases com palavras que afirmam e negam sobre o índio.
2. Exibição de um curta retratando aspectos da vida de índios brasileiros.
3. Entregar ficha xerocada para cada estudante escrever suas impressões no diário de bordo com perguntas para direcionar o estudante a responder o seu relatório de forma precisa e objetiva.

- Dia 20.04:

1. Exibição de um filme, seção cinema, de longa duração. (Caramuru). Neste momento teremos que ter pipoca para ser distribuídos nas salas que serão juntadas em duplas e com dois professores. Será distribuída também um roteiro dirigido para que os estudantes possam resolver questões e registrar no seu diário de bordo.

QUESTIONAMENTOS:

Povos indígenas: conhecer para valorizar.

1- No documentário existe uma menção a respeito da Lei 11.645/2008. O que retrata essa lei? E na opinião de vocês estamos cumprindo-a na íntegra?

2- O vídeo além de apresentar imagens, cantos, danças e práticas sociais de alguns povos em seu cotidiano, ainda aponta quatro ideias equivocadas sobre os indígenas? Você poderia citar quais eram justificadamente?

4- Será que só se é índio se estiver nu, isolado e distante de tecnologias que hoje nos é ofertado? O que é ser índio nos dias atuais?

5- De forma bem sucinta diga-nos quais as suas impressões a respeito desse documentário, o que foi desmistificado naquilo que você tinha como verdade e agora pensa, faz uma reflexão diferente, ou seja, o que mudou de suas ideias sobre os nativos do Brasil?

TERCEIRA SEMANA TEMÁTICA

Área de conhecimento: Ciências da Natureza, Matemática e suas tecnologias

Tema: ENERGIA QUE TRANSFORMA

Dia 10/07: Tema do dia Energia que transforma (introdução do tema).

Assistir ao vídeo - Vida de República, ep – 01. (Tv Futura). Procel/Eletrobrás.

Sinopse geral

Vida de República: A série mostra a vida de 5 jovens moradores de uma república. Misturando documentário e ficção, um narrador-personagem relaciona as situações com o conteúdo de energia. Há ainda depoimentos de trabalhadores do setor energético, especialistas e cidadãos.

O vídeo trata sobre: eficiência energética nas residências. Leandra faz aniversário, Fábio luta para pagar suas contas. Joana, nova moradora da república, indica alternativas para o uso da energia sem desperdício. O tema do episódio é eficiência energética nas residências e apresentação do selo

Roda de conversa sobre: energia, desperdício, formas simples de economizar, ações individuais, ações coletivas.

Dia 11/07: Tema do Dia – entendendo uma conta de energia elétrica.

Disciplina: Matemática

Objetivos:

- Reconhecer dados contidos numa conta de energia.
- Relacionar potência com consumo de um aparelho.
- Resolver Situações- problema envolvendo consumo de energia
- Compreender a necessidade de mudança de postura em relação ao uso racional de energia.

Metodologia de atividades:

- Sequência didática:

1º momento: Dividir a sala em grupos (grupos com 5 pessoas);

2º momento: Distribuir conta de energia e texto contendo informações sobre a mesma;

3º momento: Tabela contendo dados potência e tempo de consumo;

4º momento: Resolução de problemas;

5º momento: Calculando o consumo de energia de cada ambiente de uma casa, utilizando uma planta baixa;

6º momento: Atividade para colocar no Diário de Bordo (questionário proposto).

Dia 12/07: Tema do Dia – Civilização Elétrica.

Disciplina: Física.

Justificativa – Despertar sobre a importância de conhecer as fontes de produção de energia e como as Ciências da Natureza e Matemática viabilizam a sua utilização e sua representatividade para nossas vidas.

Objetivos –

- Compreender as transformações energéticas e a importância econômica da produção de energia;
- Conhecer fontes geradoras de energia;
- Relacionar a importância da produção de energias alternativas para a preservação do meio ambiente.

Atividades propostas

01. Pilha de Limão: É possível obter eletricidade a partir de um limão? Sim, não só são as pilhas comuns que podem gerar eletricidade. E o mais legal é que na falta do limão você pode usar uma laranja, ou mesmo uma batata! Então, vamos Fazer!!!

Material por grupo:

- * 2 limões ou duas batatas
- * Dois parafuso zincado ou ainda pregos galvanizados.
- * Duas Placas de zinco (ou Moedas novas de 5 centavos)
- * três fios elétricos com Jacarés nas extremidades.

Procedimento: Pegue um limão faça um furo com o prego e insira este no limão deixando 2 cm para fora, faça um corte no limão para introduzir a metade da moeda como na situação 1 e ligueos através dos fios como na situação 1, caso não acenda o led, use outro limão e mais um fio como na situação 2.

Pergunta: POR QUE O LED ACENDEU?

Os átomos do cobre (Cu) da moeda atraem mais os elétrons do que os do zinco (Zn) prego/parafuso. Ao colocar uma placa de cobre em contato com uma de zinco, uma elevada quantidade de elétrons passa do zinco para o cobre. Estes começam a repelir-se à medida que se concentram no cobre. Quando a força de atração de elétrons do cobre é contrabalançada pela força de repulsão entre os elétrons, o fluxo de elétrons para. Deste modo, este tipo de sistemas tem muito poucas aplicações possíveis. Em contraste quando as duas placas são mergulhadas num eletrólito (solução condutora), a reação entre os eléctrodos

ocorre continuamente. Como eletrólito pode utilizar-se qualquer solução aquosa ácida, alcalina ou salina. A pilha eletroquímica de limão funciona porque o sumo de limão é ácido. Desta forma, este processo de produção contínua de energia eléctrica torna-se útil para certas aplicações. No entanto, assim como acontece para as pilhas secas, estas pilhas têm um certo tempo de vida. Nos eléctrodos ocorrem reações químicas que acabam por bloquear a transferência de electrões do ânodo (zinco - de onde saem os electrões) para o cátodo (cobre - onde entram os electrões).

Para finalizar esse momento os alunos construirão um cartaz em cartolina que ficará exposto em cada sala de aula ilustrando o experimento realizado e explicando-o levando em consideração:

- Material utilizado;
- O que ocorreu (transformação de energia).

ORIENTAÇÕES PARA DIÁRIO DE BORDO – PILHA DE LIMÃO

1 – No seu diário descreva a atividade desenvolvida, abordando os seguintes aspectos:

- **O objetivo da atividade;**
- **O material utilizado;**
- **O que você aprendeu.**

2 – Na situação com um limão / batata apenas, por quais razões você acredita que o LED acendeu?

3 – Leia o texto a seguir e elabore uma argumentação explicando como foi possível obter eletricidade com o uso desses materiais.

02. Leiam o texto a Seguir:

PROCESSO ENERGÉTICO DA FOTOSSÍNTESE

Após leitura compartilhada do texto, responder:

ORIENTAÇÕES PARA DIÁRIO DE BORDO – TRANSFORMAÇÃO DE ENERGIA NO COTIDIANO

1 – Após leitura do texto sobre as transformações de energia ocorridas na fotossíntese, utilize a figura anterior como referência e, desenvolva um texto sobre a transformação de Energia que ocorre no cotidiano e a importância dessa transformação para nossas vidas.

2 – Observando a imagem anterior, e se necessário o texto anterior também, qual o tipo de Fonte de Energia você considera mais importante para os seres humanos? Justifique

3 – Utilize as figuras coloridas e construa um cartaz com um tema relacionado à energia no qual podemos observar a transformação de energia, desde a energia primária até alguma forma de energia usada em nossas casas.

13/07: Tema do dia – MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE

Disciplina: Biologia.

Objetivo:

Compreender como a sustentabilidade é utilizada nas atividades vinculadas às boas práticas de utilização de energia.

Sequência didática

1. Apresentar o tema do dia, objetivos;
2. Dividir a turma em 07 grupos;
3. Solicitar que assistam juntos ao vídeo que foi passado na semana anterior aos grupos pelo WhatsApp;
4. Os grupos deverão se reunir e criar um mapa mental a cerca do que foi entendido dos vídeos assistidos. Podem construir esse mapa mental através, de esquemas, palavras-chaves, desenhos. (ver modelo)
5. Após assistirem ao vídeo, instruí-los a escolherem um líder de cada grupo, que irá posteriormente apresentar o mapa mental para todos.
6. Ao finalizar essa etapa, os líderes de cada grupo irão até a frente e explicarão a construção do mapa mental.
7. Ao finalizar a construção dos cartazes e apresentações, colar e expor pelas paredes da escola os mapas mentais.

DIÁRIO DE BORDO:

1. Após as apresentações, permanecer em grupo.

2. Os professores irão ler em voz alta a seguinte história:

“Dona Maria, moradora da cidade de Itabuna, trabalha como catadora nas ruas, está passando por dificuldades financeiras para sustentar todos os familiares. O seu principal problema, são as contas de luz que estão vindo cada vez mais caras. Ela não vê solução para continuar pagando tão caro e está pensando seriamente em fazer o famoso ‘gato’.”

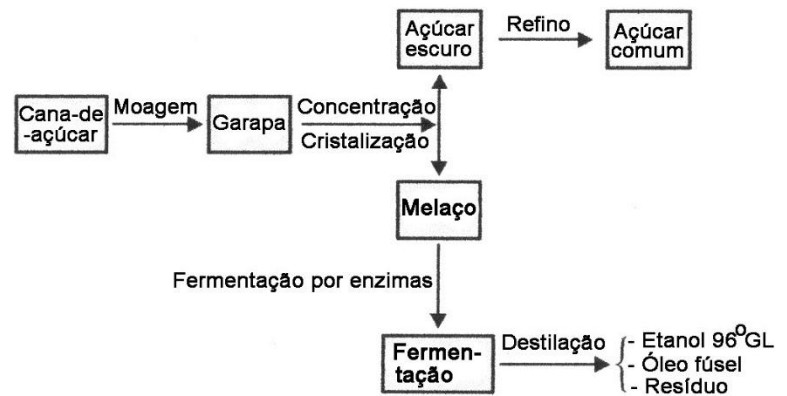
- Vamos refletir?

3. É correto fazer “gato”?
4. Após discussões em grupo, as equipes deverão escrever cinco (05) possíveis soluções sustentáveis voltadas à temática energia, para que Dona Maria possa economizar dentro de casa, e evitar o ‘gato’.
5. Escrever em papel ofício, passar para o diário.
6. Avaliação: com foi participar da atividade? O que achou? Dê sugestões:

14/07: Tema do dia: BIOCOMBUSTÍVEIS

Disciplina: Química.

Os Biocombustíveis são combustíveis de origem biológica. São fabricados a partir de vegetais, tais como, milho, soja, cana-de-açúcar, mamona, canola, babaçu, cânhamo, entre outros. O lixo orgânico também pode ser usado para a fabricação de biocombustível.



Uso

Os biocombustíveis podem ser usados em veículos (carros, caminhões, tratores) integralmente ou misturados com combustíveis fósseis. Aqui no Brasil, por exemplo, o diesel é misturado com biocombustível. Na gasolina também é adicionado o etanol.

Vantagens

A vantagem do uso dos biocombustíveis é a redução significativa da emissão de gases poluentes. Também é vantajoso, pois é uma fonte de energia renovável ao contrário dos combustíveis fósseis (óleo diesel, gasolina querosene, carvão mineral).

Desvantagens

Por outro lado, a produção de biocombustíveis tem diminuído a produção de alimentos no mundo. Buscando lucros maiores, muitos agricultores preferem produzir milho, soja, canola e cana-de-açúcar para transformar em biocombustível.

Biocombustíveis de 1ª geração

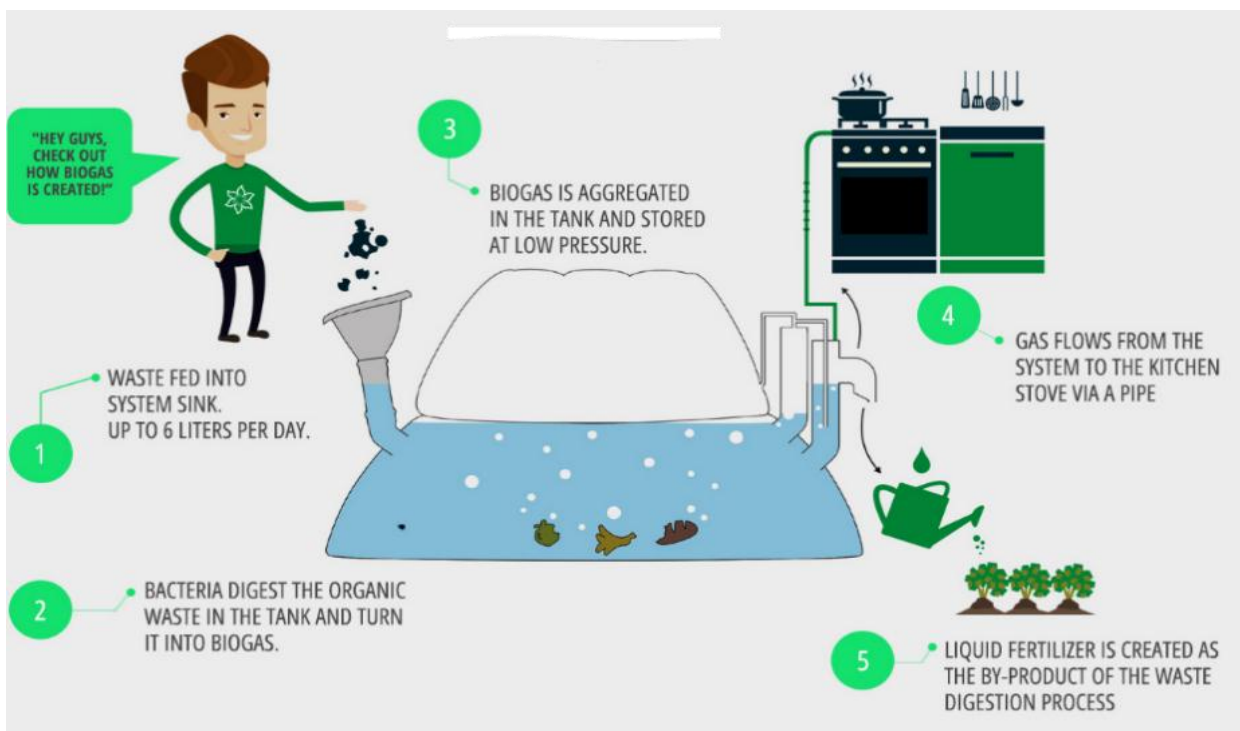
São os biocombustíveis fabricados a partir de espécies vegetais produzidas pela agricultura, como a cana-de-açúcar, o milho, a colza, a beterraba, e o trigo. A questão inerente a um biocombustível de primeira geração é que eles entram em concorrência com a produção de alimentos, o que, no futuro, poderia prejudicar questões relacionadas à segurança e à soberania alimentares. Nesta categoria são contemplados o **etanol**, o **biodiesel**, **bio-álcool** e o **biogás**.

Biocombustíveis de 2ª geração

Consiste principalmente no **etanol celulósico**. A produção de biocombustível de segunda geração se dá através da celulose e de outras fibras vegetais existentes na madeira, e em partes não comestíveis dos vegetais. Essas fibras são convertidas em combustível por meio de procedimentos bioquímicos ou termoquímicos. Novas tecnologias vêm sendo desenvolvidas no intuito de aumentar o leque de possibilidades de matérias-primas, tornando viável a exploração de espécies de grama, resíduos agrícolas e industriais.

Biodiesel	Biogás
O biodiesel é um combustível renovável, biodegradável, não tóxico e miscível no óleo diesel mineral. Obtido a partir de reações de transesterificação de triglicerídeos , gerando a glicerina e o éster nome químico do biodiesel.	O biogás é um combustível renovável, constituído principalmente por metano (CH₄) e gás carbônico (CO₂) . Esse biocombustível pode ser obtido partir da fermentação anaeróbica de matéria orgânica, como o lixo, excrementos de animais, ou a partir de biodigestores de matéria orgânica.

Produzindo seu próprio gás de cozinha!



VEJA COMO FUNCIONA O BIODIGESTOR



Capacidade (l)	Altura (cm)	Diâmetro (cm)	Nº Pessoas
600	165	91	4 ¹ a 6 ²
1.300	200	121	10 ¹ a 13 ²
3.000	218	200	23 ¹ a 30 ²

Medidas aproximadas

¹ Considerando uso residencial urbano padrão médio (130 litros/pessoa/dia).

² Considerando uso residencial urbano padrão baixo (100 litros/pessoa/dia).

Para outras aplicações, consultar o site.

- SEQUÊNCIA DIDÁTICA:

- Leitura dirigida;
- Explicar, tirar dúvidas;
- Dividir a turma em equipes;
- Entregar material: revistas, colas, tesouras, hidrocores, papel metro;
- A partir de tudo que foi aprendido, discutido, durante a semana, organizar painéis com todas informações importantes.
- Apresentar, expor os trabalhos.

APLICAÇÃO DOS RECURSOS PARA FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR NESTA ESTAÇÃO

Máquinas e Equipamentos de apoio pedagógico					
Item	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Capital	Valor Custeio
Bolsa para camara	01	1	45,00	45,00	
Caixa de som profissional	01	01	1.953,00	1.953,00	
Camara digital	01	01	1.999,00	1.999,00	
Impressora multifuncional tanque de tinta	01	01	899,00	899,00	
Microfone estúdio	01	02	123,00	123,00	
Notbook	01	01	2.699,00	2.699,00	
Projeter multimídia	01	01	2.599,00	2.599,00	
Smart TV	01	01	1.960,00	1.960,00	
Tela para projeção de teto com enrolamento elétrico	01	01	999,00	999,00	
Tripé para camara	01	01	155,00	155,00	
Recursos didático pedagógico					
Item	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Capital	Valor Custeio
Bastão de cola quente	Um	300	2,80		840,00

Bobina de papel branco	5	03	145,00		
Bobina de papel kraft	Um	01	180,00		180,00
Caneta esferografica azul, preta vermelha		4cx			
Cartolina cores variadas		30	1,00		30,00
Cartolina		20pct			
Clips		20cx			
Cola 500mg	01	20	10,53		210,60
Colas 200mg		30			
Cordão de algodão	01	10	13,90		139,00
Fita adesiva	01	300	4,99		1.497,00
Folha de isopor	01	02	34,00		34,00
Lápis de cor;		30cx	8,80		
Lápis grafite;		4cx			
Marcador para quadro branco de quadro branco (preto, azul e vermelho)	01	03	8,90		26,70
Papel fotográfico A4	Resma	02	46,80		93,60
Papel kraft branco de 1,2m x 200m, 15 kg	bobina	01	235,00		235,00
Papel ofício A4	resma	01	19,90		19,90
Piloto de quadro branco		20 cx			
Pincel atomico cx com 12 unidades	20 cx	01	17,00		17,00
Pincel atômico;		05 cx			
Pistola de cola quente	01	10	18,90		189,90
Réguas		30			
Tecido diversos;		10m			
Tela para pintura tamanhos variados;		30			
Tesoura	01	100	2,49		249,00
Tesoura sem ponta		100			
Tinta guache 150ml	01	25	5,50		137,50
Tinta guache 250ml	01	48	6,00		288,00
Tinta p/ quadro branco preto, azul e vermelho com	01	300	6,60		19,80

20ml					
Tinta para máquina de xerox e impressoras	10	?	?	?	?
Tinta para tecido;	01m	20m	29.90	598,00	
Toner para impressora		20			
Toner para máquina de xerox		15			

Serviço(s) de confecção

Item	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Capital	Valor Custeio
Baners 1,20x 1,00m	01	3	85,00		255,00
Camisas para o evento	01	60	22,00		1.320,00
Folders	01	40	5,00		200,00
Malha para decoração	01	20m	15,00		300,00

Material para manutenção, conservação e pequenos reparos de bens móveis e imóveis

Item	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Capital	Valor Custeio
Caixa de som profissional	2				
Máquina de xerox copiadora	1				
Máquina de xerox duplicadora	1				
Microfone	3				
Palco	Um	1	600		600
Pedestal	1				
Som	Um	1	850,00		850,00
Suporte para projetor multimidia teto	01	01	125,00		125,00
Suporte para tv multi visão	01	01	330,00		330,00